

ORGANIZAR EL DIÁLOGO ENTRE LOS ACTORES DEL CENTRO HISTÓRICO

Mesa de concertación del Viejo Quebec – Quebec, Canadá

1. DESCRIPCIÓN

La Mesa de concertación es una iniciativa de la ciudad cuyo objetivo es promover la responsabilidad colectiva en la gestión y la evolución del centro histórico. La mesa reúne a los principales actores institucionales, comunitarios y privados para establecer un diálogo y favorecer la búsqueda de soluciones concretas mediante la formulación de propuestas para el plan de acción municipal dedicado al centro histórico.

2. CONTEXTO QUE MOTIVÓ LA ACCIÓN

El casco antiguo de Quebec concentra múltiples usos e intereses (residenciales, comerciales, turísticos, institucionales) que plantean retos de convivencia: ruido, gestión de terrazas, limpieza, presión turística, nuevos proyectos (hoteles, restaurantes), etc. El establecimiento de un diálogo permanente a través de una estructura consultiva oficial facilita el intercambio de información, una mejor comprensión de las motivaciones de las iniciativas puestas en marcha, la búsqueda de compromisos e incluso la cooperación en la búsqueda de alternativas consensuadas.

3. 1. ENFOQUE SEGUIDO / MÉTODO

Funcionamiento

- Plan de acción estructurado inicialmente en torno a cuatro ejes (desde 2023): vivienda, comercio y servicios, turismo sostenible, movilidad; después de los talleres y balance realizados en otoño de 2024/invierno de 2025, se solicitó la incorporación de un quinto eje (septiembre de 2025): “calidad del medio ambiente” que incluye temas como contaminación acústica y limpieza.
- Implantación de un cuadro de mando para el seguimiento del porcentaje de avance de las acciones y la realización de ajustes colectivos.
- Reuniones de 3 a 5 veces al año.

Actores implicados

- La ciudad de Quebec se encarga de la coordinación y la movilización de los servicios municipales implicados (transporte/movilidad, desarrollo económico, etc.).
- Las instancias gubernamentales, entre ellas Parks Canada, el Gobierno de Quebec (Ministerio de Cultura, Comisión de la Capital) y el Puerto de Quebec.
- Actores socioeconómicos: Sociedad de Desarrollo Comercial del Viejo Quebec, Sociedad de Desarrollo del Viejo Puerto, Cooperativa Petit Champlain, etc.
- Representación ciudadana e instituciones: comité de ciudadanos, consejos de barrio, instituciones escolares, museísticas y sanitarias.
- El sector turístico (museos, hoteles, restaurantes, etc.)
- Los nuevos actores recién implantados en el casco antiguo de Quebec (Museo Nacional de Historia de Quebec y teatro La Caserne, dedicado al público juvenil)



Fortificaciones de Quebec. Fuente: ©Ciudad de Quebec

4. EFECTOS ESPERADOS/INMEDIATOS/MEDIBLES

Efectos esperados

- Mejorar de forma sostenible la calidad de vida y el equilibrio entre las funciones residenciales, comerciales y turísticas.
- Compartir la responsabilidad de la gestión del centro histórico entre los actores implicados, en lugar de dejarla únicamente en manos del ayuntamiento.

Efectos inmediatos

- Reforzar la coordinación entre los actores en el marco de sus competencias.
- Lanzamiento de proyectos piloto para experimentar nuevas soluciones a las problemáticas identificadas.

5. LO QUE OBTENEMOS DE LA BUENA PRÁCTICA

- La rehabilitación de los edificios patrimoniales contribuye directamente a la habitabilidad del centro histórico, ya que favorece la ocupación de los edificios vacíos y ofrece viviendas adaptadas a las necesidades de los residentes.
- Un entorno construido de calidad y un barrio dinámico que ofrece comercios de proximidad resulta atractivo para los nuevos residentes y supone una mejora para los ya existentes.
- El seguimiento riguroso —a mediano o largo plazo— de las obras y la gestión de las viviendas es esencial para la sostenibilidad de los objetivos.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

https://www.ville.quebec.qc.ca/citoyens/participation-citoyenne/conseils_quartier/vieuxquebec/table-concertation/

