

UNE APPROCHE INTÉGRÉE POUR TRANSFORMER LES ESPACES PUBLICS DU CENTRE HISTORIQUE

La Fondation El Barranco - Cuenca, Équateur

1. DESCRIPTIF

Pour transformer les espaces publics de son centre historique, Cuenca s'appuie sur une approche intégrée développée par la Fondation El Barranco, un organisme privé créé par la Ville de Cuenca. La Fondation a pour rôle de concevoir, d'aménager et de gérer les espaces publics de la ville. Les interventions urbaines menées dans le centre historique articulent les dimensions patrimoniales, sociales, économiques, environnementales et culturelles. Les projets sont réalisés en coordination avec les services municipaux concernés et s'appuient également sur des partenariats avec le secteur privé afin de développer de nouvelles sources de financement.

2. CONTEXTE QUI A MOTIVÉ LE DÉVELOPPEMENT DE LA PRATIQUE

Les espaces publics du centre historique de Cuenca étaient confrontés à une dégradation physique et sociale : insécurité urbaine, faible fréquentation, détérioration du milieu bâti, occupation non réglementée des espaces publics et perte progressive des fonctions résidentielles.

3. DÉMARCHE SUIVIE / MÉTHODE

L'approche développée par la Fondation est interdisciplinaire, collaborative et implique de multiples acteurs tout au long du cycle du projet :

- Le **diagnostic exhaustif** inclue des études historiques, anthropologiques et archéologiques, une analyse de la mobilité, une cartographie sociale et des ateliers participatifs avec les citoyens, afin de comprendre les besoins réels des usagers et d'identifier les défis spécifiques à chaque secteur.
- Les **avant-projets** sont discutés avec les acteurs locaux et les différentes instances municipales.
- Les **projets** font l'objet d'études complémentaires (mobilité, gestion des déchets, espaces verts, sécurité, éclairage, infrastructures techniques, entre autres) avant d'être réalisés par la Ville.
- Un **plan de gestion** est ensuite élaboré afin de coordonner l'entretien des espaces réhabilités entre les différents services municipaux responsables.
- Enfin, le suivi des objectifs ciblés est assuré après l'achèvement des projets grâce à des collaborations avec des universités —par le biais de programmes de stages— et à une équipe technique.



La rue Pedro Toulop après sa revitalisation © GAD municipal de Cuenca

4. EFFETS ATTENDUS/IMMÉDIATS/MESURABLES

- Consolidation d'une mobilité piétonne durable dans le centre historique.
- Renforcement d'un réseau d'espaces publics connectés et complémentaires.
- Gestion plus ordonnée et progressive du commerce informel.
- Amélioration de la qualité de vie des habitants et de l'attractivité du centre historique.
- Développement d'une culture de coopération entre les institutions publiques, les citoyens et les acteurs économiques.
- Mise en place de mécanismes permanents de suivi et d'évaluation des espaces publics réhabilités.

5. CE QU'ON EN RETIENT

- La qualité des espaces publics dépend de sa gestion et de son utilisation et de sa conception physique.
- Les projets les plus durables sont ceux qui impliquent les citoyens dès les premières étapes de la conception et favorisent leur appropriation à long terme.
- La coordination entre les différents services municipaux est essentielle pour garantir la cohérence et la continuité des projets au-delà des périodes administratifs.
- La régénération des centres historiques doit être conçue comme un projet collectif et global, capable d'articuler patrimoine, mobilité, inclusion sociale, développement économique et qualité de vie.

POUR PLUS D'INFORMATION :

<https://fundacionelbarranco.org/>

