

UN ENFOQUE INTEGRAL PARA TRANSFORMAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CENTRO HISTÓRICO

La Fundación El Barranco - **Cuenca, Ecuador**

1. DESCRIPCIÓN

Para transformar los espacios públicos de su centro histórico, Cuenca se basa en un enfoque integrado desarrollado por la Fundación El Barranco, una organización privada creada por el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) Municipal de Cuenca. La Fundación tiene como función diseñar, acondicionar y administrar los espacios públicos de la ciudad. Las intervenciones urbanas llevadas a cabo en el centro histórico integran las dimensiones patrimonial, social, económica, ambiental y cultural. Los proyectos se realizan en coordinación con las áreas municipales correspondientes y también se apoyan en alianzas con el sector privado para desarrollar nuevas fuentes de financiamiento.

2. CONTEXTO QUE MOTIVÓ LA ACCIÓN

Los espacios públicos del centro histórico de Cuenca se enfrentaban a un deterioro físico y social: inseguridad urbana, baja frecuentación, deterioro del entorno construido, ocupación no regulada de los espacios públicos y pérdida progresiva de las funciones residenciales.

3. ENFOQUE UTILIZADO/MÉTODO

El enfoque desarrollado por la Fundación es interdisciplinario, colaborativo e involucra a múltiples actores a lo largo de todo el ciclo del proyecto:

- El **diagnóstico exhaustivo** incluye estudios históricos, antropológicos y arqueológicos, un análisis de la movilidad, una cartografía social y talleres participativos con los ciudadanos, con el fin de comprender las necesidades reales de los usuarios e identificar los desafíos específicos de cada sector.
- Los **anteproyectos** se discuten con los actores locales y las distintas instancias municipales.
- Los **proyectos** son objeto de estudios complementarios (movilidad, gestión de residuos, espacios verdes, seguridad, alumbrado, infraestructura técnica, entre otros) antes de ser ejecutados por la municipalidad.
- Se elabora un **plan de gestión** para coordinar el mantenimiento de los espacios rehabilitados entre las distintas áreas municipales a cargo.
- El seguimiento de los objetivos fijados se garantiza tras la finalización de los proyectos gracias a colaboraciones con universidades —a través de programas de pasantías— y a un equipo técnico.



La calle Pedro Touloup tras su rehabilitación © GAD municipal de Cuenca

4. EFECTOS ESPERADOS/INMEDIATOS/MEDIBLES

- Consolidación de una movilidad peatonal sostenible en el centro histórico.
- Fortalecimiento de una red de espacios públicos conectados y complementarios.
- Gestión más ordenada y progresiva del comercio informal.
- Mejoras en la calidad de vida de los habitantes y del atractivo del centro histórico.
- Desarrollo de una cultura de cooperación entre las instituciones públicas, los ciudadanos y los actores económicos.
- Establecimiento de mecanismos permanentes de seguimiento y evaluación de los espacios públicos rehabilitados.

5. PUNTOS CLAVE

- La calidad de los espacios públicos depende de su gestión, de su uso y de su diseño.
- Los proyectos más sostenibles son aquellos que involucran a los ciudadanos desde las primeras etapas del diseño y fomentan su apropiación a largo plazo.
- La coordinación entre las distintas áreas municipales es esencial para garantizar la coherencia y la continuidad de los proyectos más allá de los mandatos administrativos.
- La regeneración de los centros históricos debe concebirse como un proyecto colectivo y global, capaz de articular el patrimonio, la movilidad, la inclusión social, el desarrollo económico y la calidad de vida.

PARA MÁS INFORMACIÓN :

<https://fundacionelbarranco.org/>

