

ESTABLECIMIENTO DE UN DIÁLOGO CONTINUO ENTRE LOS ACTORES LOCALES DEL PATRIMONIO

Comité Local UNESCO Burdeos (CLUB) - Burdeos, Francia

1. DESCRIPCIÓN

Desde 2009, la ciudad de Burdeos cuenta con un órgano consultivo en forma de comité cuyo objetivo es mantener un diálogo estructurado y regular entre los promotores de proyectos urbanos (urbanismo, arquitectura, espacio público, infraestructuras) y los actores del patrimonio (servicios de la ciudad, expertos, asociaciones, sociedad civil). Su objetivo es evaluar los proyectos de transformación arquitectónica o urbana para responder a las necesidades contemporáneas en relación con los requisitos del patrimonio mundial, compartir los atributos del Valor Universal Excepcional (VUE) y orientar los proyectos para que refuercen —o, como mínimo, no degraden— el VUE y mejoren la habitabilidad en el centro histórico.

2. CONTEXTO QUE MOTIVÓ EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

Tras la inscripción de Burdeos - Puerto de la Luna, en la Lista del Patrimonio Mundial en 2007, el impacto en el VUE de varios proyectos estructurantes suscitó interrogantes y puso en tela de juicio las modalidades de comunicación con el Centro del Patrimonio Mundial. La ciudad constató la necesidad de explicar mejor los documentos técnicos para aclarar los proyectos en relación con los atributos patrimoniales y mejorar la comunicación y la anticipación de posibles puntos de atención.

3. ENFOQUE SEGUIDO/MÉTODO

- **Composición:** El CLUB cuenta con la participación de los servicios de la ciudad, el Colegio de Arquitectos, la Federación Francesa de Paisajismo, el Consejo de Arquitectura, Urbanismo y Medio Ambiente (CAUE), las asociaciones patrimoniales, los expertos locales, los representantes comunitarios (desde 2014) y el arquitecto asesor de la ciudad.
- **Gobernanza:** La coordinación corre a cargo del equipo municipal encargado del patrimonio mundial. Las reuniones son periódicas (mensuales, según la época del año). La opinión del CLUB sirve de orientación, pero no sustituye a las autoridades decisorias.
- **Desarrollo:** Las sesiones se estructuran a partir de la visita a los sitios y de presentaciones seguidas de un debate. El CLUB elabora fichas documentales e informes que se distribuyen a los actores implicados. Utiliza una tabla de lectura que recuerda los atributos de la VUE y su articulación con la habitabilidad para facilitar la comprensión común.



Place Stalingrad en Burdeos

4. EFECTOS ESPERADOS/INMEDIATOS/MEDIBLES

Efectos esperados

- Reforzar de forma duradera la gobernanza del bien patrimonial mediante la anticipación y la concertación.
- Garantizar la armonización entre la conservación, los proyectos y la habitabilidad.
- Desarrollar una cultura compartida de los atributos del VUE entre los actores locales.

Efectos inmediatos

- Desactivación de conflictos gracias a la mediación y a los debates in situ.
- Mejora de la calidad de los proyectos, integrando tanto los requisitos patrimoniales como las necesidades de uso.
- Mejor comunicación institucional, respaldada por informes que demuestran la instrucción y el ajuste de los proyectos.

Resultados medibles

- Importantes ahorros financieros gracias a la propuesta de soluciones alternativas y simplificaciones.

5. CONCLUSIONES CLAVE

- Los procesos consultivos mejoran la calidad y la aceptabilidad de los proyectos urbanos mediante la anticipación y la mediación.
- El diálogo entre múltiples actores favorece la conciliación entre la conservación del patrimonio y la habitabilidad, integrando los usos y necesidades de los habitantes, así como los conocimientos técnicos.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.bordeaux.fr/>

