



Safranbolu

Détail dans la préservation – Nouveau guide de conception urbaine (design urbain)

Safranbolu est une ville calme, naturelle, historique et touristique située dans la province de Karabük dans la région de la mer Noire. Notre ville de Safranbolu, célèbre pour ses demeures historiques, a une architecture unique et grâce à cette caractéristique est connue comme une destination touristique majeure. C'est une ville ottomane typique qui a survécu jusqu'à nos jours. La ville est le seul endroit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO à l'échelle urbaine en Turquie et a été déclarée par l'UNESCO comme l'un des 20 sites les mieux préservés du monde dans sa liste de sites du patrimoine culturel mondial. Elle conserve le titre de site touristique le mieux protégé avec ses maisons traditionnelles ottomanes construites du 18^{ème} au 20^{ème} siècle. C'est un point culturel important qui vit avec ses valeurs historiques, sa culture urbaine, ses traditions, ses coutumes et ses beautés naturelles, et qui accueille chaque année un grand nombre de touristes.

Safranbolu a joué un rôle clé dans le commerce des caravanes pendant de nombreux siècles. Pendant des siècles, le commerce des caravanes a été le principal lien commercial entre l'Orient et l'Europe. En conséquence, des villes caractéristiques se sont développées le long de son parcours. Aujourd'hui, Safranbolu préservé est devenu un site touristique important. Le développement et la croissance du commerce mondial au siècle dernier sont l'aspect le plus marquant de la mondialisation. Une autre conséquence de la mondialisation est la mondialisation culturelle. Les sociétés qui ne peuvent pas suivre le processus de mondialisation, la structuration économique, les valeurs universelles et les changements technologiques sont forcées de perdre leur culture et d'être condamnées à une seule culture. La culture est l'une des plus grandes valeurs qui soutiennent une société, et la mondialisation culturelle promet aux sociétés de perdre ces valeurs sous le nom de modernisation. En raison du tourisme; les activités économiques ont pris de l'importance de jour en jour et ont confronté des acteurs avec une perte d'identité. À Safranbolu, chaque personne doit ressentir la responsabilité de préserver la ville. Au lieu de cela, divers problèmes sont apparus dans les dispositifs d'éclairage, l'harmonie avec la texture de la rue traditionnelle, la préservation des bâtiments traditionnels qualifiés, les éléments du paysage, les liaisons de transport, la signalisation, la publicité, les auvents, etc.

Par prévention, la municipalité de Safranbolu a préparé une nouvelle politique sous le nom de plan à l'échelle 1/500. L'Union des ingénieurs et architectes turcs, le département de design urbain et d'architecture de l'Université de Bilkent, l'Union des villes historiques et la municipalité de Safranbolu se sont réunis pour travailler en équipe sur cette question. L'équipe du projet a décidé de commencer toutes les études autour de la place Kazdagli, de la région de Kuscuhan et dans des endroits derrière l'auberge Cinci. Puisque tous sont au centre du bazar et ont une importance dans la ville patrimoniale; ces zones sont désignées comme « zone de travail spéciale ».

La zone de planification est l'un des principaux sites du patrimoine culturel en Turquie et dans le monde. Avec le projet proposé, le tissu traditionnel et historique de l'espace a été préservé, restauré et actualisé. L'approche générale du plan est de protéger et de maintenir cette structure de bazar traditionnel, de préserver l'identité et la mémoire urbaines et de protéger les zones qui ajoutent de la valeur à l'esthétique urbaine. Avec un plan à l'échelle 1/500 dans la zone d'aménagement, qui est un centre traditionnel, il vise à construire un schéma de transport orienté piéton, protéger la texture de la rue traditionnelle et des



bâtiments traditionnels existants enregistrés et qualifiés, prévenir les pratiques qui causent la détérioration de la texture traditionnelle à l'échelle de la rue, et rendre les valeurs historiques de la zone facilement accessibles et perceptibles pour les visiteurs.

Les maisons traditionnelles de Safranbolu font partie du patrimoine architectural qui reflète le style architectural, la technique de construction, la structure sociale et culturelle d'une certaine période. Pour cette raison, il a été décidé de conserver ces maisons dans leur ensemble avec tous les éléments qui reflètent leur caractère architectural d'origine. On observe qu'il y a des problèmes de transport et de stationnement en raison de la nature de la zone en tant que bazar historique et centre-ville. Pour cette raison, tout d'abord, les problèmes liés au transport ont été déterminés et des solutions ont été proposées en tenant compte de l'environnement du territoire et des liaisons de transport. Le plan de développement de la conservation à l'échelle 1/500 et les conditions de construction à l'échelle de la parcelle ont été déterminés en tenant compte du plan actuel de développement de la conservation à l'échelle 1/1000.

Outre les propositions de conservation faites à l'échelle d'un seul bâtiment / parcelle dans la zone, avec l'acceptation que la texture historique de la zone est un tout comme l'îlot, la rue et le bâtiment, des résolutions concernant les rues et les aménagements d'espaces publics ont été déterminées. Selon ces décisions, des suggestions ont été faites concernant l'ordre des rues et le système de transport qui permettront aux espaces publics et aux rues d'être conçus selon la texture historique et de permettre une circulation confortable des personnes handicapées, des personnes âgées et des enfants dans la région.

Étant donné que la région est un centre commercial historique et que les activités touristiques sont intenses dans la région, on constate que les bâtiments commerciaux sont majoritaires. Situé dans les structures commerciales, ils comportent parfois une signalisation, de la publicité, un auvent, etc. La plupart des applications ne sont pas adaptées à la texture historique de la zone, dans la pratique, on observe qu'il y a des violations des décisions du plan de conservation et des défaillances au niveau de la surveillance. Par conséquent, pour organiser ces applications, des suggestions de signalisation, d'auvent, etc. sont faites dans le plan de zonage des applications à l'échelle 1/500. Ces suggestions ont été mises en pratique avec les notes de plan, et lors de la mise en œuvre, elles ont été faites par l'administration.

Pour résumer, par conséquent, un rapport a été préparé pour restituer un ordre dans la préservation du patrimoine. Ce rapport était un guide de conception urbaine, et les enjeux énoncés dans ce rapport ont été pris en compte dans les demandes de travaux dans le domaine de la planification. Considérant l'importance touristique de la zone d'étude, la ville s'est assurée que les décisions qui mettent en valeur son attrait historique répondent aux besoins des visiteurs venant du monde entier d'une manière qui ne perturbe pas la texture traditionnelle de la zone et mettent les principes de conservation au premier plan. Des décisions sur des projets de conservation à l'échelle 1/1000 tels que les alignements de routes / bâtiments, les limites d'approche, l'évaluation, la propriété, l'exécution et la définition, le règlement / la construction selon les études géologiques et les risques de catastrophe, les zones ouvertes et les rues, les routes piétonnes et routières, les parcs / verts zones, places, mobilier urbain, éléments d'éclairage, caméras / poteaux de sécurité, enseignes, expositions, enseignes de vente et d'information, éléments de jeu pour enfants, articles de couverture supérieure, objets d'art public, murs de jardins et de jardins, publicités et tables promotionnelles ont été convertis en un Plan de conservation à l'échelle 1/500 et des révisions sont survenues.



En conséquence, Safranbolu est une ville qui préserve sa propre identité et fait tout ce qui est nécessaire pour préserver cette situation. Le bazar de la ville patrimoniale est désormais plus organisé avec des règles commerciales, il séduit les yeux par sa beauté naturelle et des réglementations compatibles telles que panneaux d'information, mobilier urbain, etc. La pleine responsabilité incombe aux citoyens et aux commerces, et la municipalité a fait des règlements à la suite d'un travail d'équipe. La chose la plus importante est la mentalité. Avec ce projet, Safranbolu a changé sa perception. En outre, un autre aspect du projet est qu'il sera durable. Les gens ont la chance d'observer et de partager. Les générations futures auront désormais une chance d'apprendre leur identité et des conditions de vie ordonnées ont rendu la ville plus sûre. La municipalité, en tant que gouvernement local, a une chance de contrôler et d'intervenir dans l'ordre. Le processus n'est pas terminé, puisqu'il s'agit d'un projet durable et améliorable.

Traduction de courtoisie