



# Safranbolu

## Detalle en Preservación - Nueva guía de diseño urbano

Safranbolu es una ciudad tranquila, natural, histórica y turística que se encuentra en la provincia de Karabük en la región del Mar Negro. Nuestra ciudad de Safranbolu, famosa por sus casas históricas, tiene una arquitectura única y gracias a esta característica es conocida como un importante destino turístico. Es un pueblo típico otomano que ha sobrevivido hasta nuestros días. La ciudad es el único lugar en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO a escala urbana en Turquía y ha sido declarada por la UNESCO como uno de los 20 sitios mejor conservados de todo el mundo en su lista de sitios del patrimonio cultural mundial. Mantiene el título de sitio turístico mejor protegido con sus casas tradicionales otomanas construidas entre los siglos XVIII y XX. Es un importante punto cultural que convive con sus valores históricos, cultura urbana, tradiciones, costumbres y bellezas naturales, y que recibe gran cantidad de turistas cada año.

Safranbolu tuvo un papel clave en el comercio de caravanas durante muchos siglos. Durante siglos, el comercio de caravanas fue el principal vínculo comercial entre Oriente y Europa. Como resultado, se desarrollaron pueblos característicos a lo largo de su recorrido. Hoy en día, Safranbolu conservado se convirtió en un importante lugar turístico. El desarrollo y el crecimiento del comercio mundial en el último siglo son el aspecto más destacado de la globalización. Otra consecuencia de la globalización es la globalización cultural. Las sociedades que no pueden seguir el ritmo del proceso de globalización, estructuración económica, valores universales y cambios tecnológicos se ven obligadas a perder su cultura y ser condenadas a una cultura única. La cultura es uno de los mayores valores que sustentan una sociedad, y la globalización cultural promete a las sociedades perder estos valores bajo el nombre de modernización. Debido al turismo; Las actividades económicas cobraron importancia día a día e hicieron actores al frente con pérdida de identidad. En Safranbolu, cada persona viva debe sentir la responsabilidad de preservar la ciudad. En lugar de eso, surgieron varios problemas en las opciones de iluminación, armonía con la textura tradicional de la calle, preservación de edificios tradicionales calificados, elementos de paisaje, enlaces de transporte, señalización, publicidad, toldos, etc.

El municipio de Safranbolu ha preparado una nueva política bajo el nombre de un plan a escala 1/500. La Unión de Ingenieros y Arquitectos Turcos, el Departamento de Arquitectura y Diseño Urbano de la Universidad de Bilkent, la Unión de Ciudades Históricas y la Municipalidad de Safranbolu se unieron para trabajar en equipo en este asunto. El equipo del proyecto ha decidido comenzar todos los estudios alrededor de Kazdagli Square, Kuscuhan Area y en lugares detrás del Cinci Inn. Dado que todos están en el centro del bazar y tiene una importancia por ser una ciudad patrimonial; estas áreas se determinan como "área de trabajo especial".

El área de planificación es uno de los lugares del patrimonio cultural más importantes de Turquía y del mundo. Con el proyecto propuesto, la trama tradicional del espacio a lo largo de la historia se ha conservado, restaurado y llegado hasta nuestros días de forma permanente. El enfoque general del plan es proteger y mantener esta estructura de bazar tradicional, preservar la identidad y la memoria urbanas y proteger áreas que agregan valor a la estética urbana. Con un plano a escala 1/500 en el área de planificación, que es un centro tradicional, se busca construir un esquema de transporte orientado al



peatón, la protección de la textura de la calle tradicional y los edificios tradicionales registrados y calificados existentes, la prevención de prácticas que provocan el deterioro de la textura tradicional a escala de calle, los valores históricos de la zona son fácilmente accesibles y perceptibles para los visitantes.

Las casas tradicionales de Safranbolu son parte del patrimonio arquitectónico que refleja el estilo arquitectónico, la técnica de construcción, la estructura social y cultural de un período determinado. Por este motivo, se ha decidido conservar estas viviendas en su conjunto con todos los elementos que reflejen su carácter arquitectónico original. Se observa que existen problemas de transporte y estacionamiento debido a la naturaleza de la zona como bazar histórico y centro de la ciudad. Por ello, en primer lugar, se determinaron los problemas derivados del transporte y se propusieron soluciones teniendo en cuenta el entorno de la zona y las conexiones de transporte.

Además de las propuestas de conservación hechas a escala de un solo edificio / parcela en el área, con la aceptación de que la textura histórica del área es un todo como isla, calle y edificio, se determinaron resoluciones sobre calles y arreglos de espacios abiertos. . De acuerdo con estas decisiones, se han hecho sugerencias sobre el orden de las calles y el esquema de transporte que permitirá que los espacios abiertos y las calles se diseñen con la textura histórica y permitan una circulación cómoda de los discapacitados, ancianos y niños de la zona.

Dado que la zona es un centro histórico de comercio, y las actividades turísticas son intensas en la zona, se ve que los edificios comerciales son mayoritarios. Ubicados en estructuras comerciales, a veces tienen señalización, publicidad, toldo, etc. La mayoría de las aplicaciones no son adecuadas para la textura histórica del área, en la práctica se observa que existen violaciones a las decisiones del plan de conservación y surgen áreas no calificadas por falta de supervisión. Por lo tanto, para organizar estas aplicaciones; señalización, toldo, etc. Se hacen sugerencias en el plan de zonificación de propósito de protección a escala 1/500 para las aplicaciones. Estas sugerencias se pusieron en práctica con las notas del plan, y durante la implementación, fueron realizadas por la administración de supervisión.

En resumen, como resultado, se elaboró un informe para el orden de conservación patrimonial esperado y este informe fue una guía de diseño urbano, y las cuestiones planteadas en este informe se han tenido en cuenta en las aplicaciones a realizar en el campo de la planificación. Considerando la importancia turística del área de estudio; Se aseguró que las decisiones que resaltan su atractivo histórico, satisfagan las necesidades de los visitantes venideros de todo el mundo de una manera que no altere la textura tradicional del área, y pongan los principios de conservación en primer plano. Decisiones sobre proyectos de conservación a escala 1/1000 tales como alineaciones de carreteras / edificios, límites de aproximación, calificación, propiedad, ejecución y definición, asentamiento / construcción de acuerdo con estudios geológicos y riesgos de desastres, áreas abiertas y calles, caminos para peatones y vehículos, parques / áreas verdes áreas, plazas, mobiliario urbano, elementos de iluminación, cámaras / postes de seguridad, letreros, exposiciones, letreros de venta e información, elementos de juego para niños, elementos de cubierta superior, elementos de arte público, paredes de jardines y jardines, publicidad y mesas promocionales se convirtieron en 1 / Llegaron revisiones y plan de conservación a escala 500.

Como resultado, Safranbolu es una ciudad que persigue su propia identidad y hace lo que sea necesario para preservar esta situación. El bazar de la ciudad patrimonial ahora está más organizado con las reglas de la tienda, apela a la vista con la belleza natural y las regulaciones compatibles, como paneles informativos, mobiliario urbano, etc. La responsabilidad total se toma de los ciudadanos vivos y las tiendas, y el



municipio hizo las regulaciones. como trabajo en equipo. Lo más importante es la mentalidad. Con este proyecto, Safranbolu cambió su comprensión. Además, otro aspecto del proyecto es que será sostenible. La gente tiene la oportunidad de observar y compartir. Las próximas generaciones ahora tendrán la oportunidad de conocer su identidad y las condiciones de vida ordenadas hicieron que la ciudad fuera más segura. El municipio, como gobierno local, tiene la posibilidad de controlar e intervenir en el orden. El proceso no ha terminado, ya que es un proyecto sostenible y mejorable.

translated by 