Melaka

Mejora y conservación del entorno urbano histórico en la ciudad histórica de Melaka

Un carácter fuerte y único de la antigua Melaka es la presencia de un espacio público en el medio de la ciudad. Esto se puede ver con fuerza en la plaza de la ciudad o la plaza holandesa, que también es un hito importante en la ciudad de Melaka. La plaza, cuya posición destacó mucho por el sentido de recinto creado por los Stadhuys y la Iglesia de Cristo, con una fuente y una torre del reloj cortaban el centro. La composición de los edificios de la plaza nunca se ha modificado desde la época holandesa. Siempre ha sido una fuerte huella de un carácter típico de un paisaje urbano europeo donde el ambiente cívico del lugar se acentuó por la presencia de importantes edificios y espacios cívicos.

El objetivo del proyecto sobre la mejora y conservación del entorno urbano histórico en el sitio del Patrimonio Mundial de Melaka es:

1. Crear más espacios similares a la plaza holandesa o espacio abierto para el público;
2. Priorizar las calles de la ciudad para peatones como espacios compartidos con otros usuarios de la calle;
3. Mejorar aún más la conectividad con la zona ribereña;
4. Conecta carriles traseros como ruta alternativa para peatones; y
5. Ecologizar la ciudad para reducir el efecto de la isla de calor, crear una atmósfera más fresca y mejorar la comodidad de los peatones.

Mejora y mejor uso de los espacios públicos

El sitio del Patrimonio Mundial de Melaka es una ciudad compacta con pocos recursos de tierras públicas para la provisión de espacios abiertos más grandes. Sin embargo, su ubicación frente al mar y su patrón y tipología urbanos históricos ofrecen grandes oportunidades para la creación de espacios urbanos públicos. Las iniciativas para mejorar los espacios abiertos públicos existentes y para utilizar mejor las áreas con potencial como plazas / parques urbanos son programas adecuados de "creación de espacios". Dichos lugares incluyen espacios lineales dentro de la reserva vial y compuestos de edificios cívicos y privados clave.

Conectividad del espacio público

Los espacios públicos estaban conectados entre sí para uso peatonal. Conexión mejorada mediante la mejora de las instalaciones peatonales con prioridad dada a la columna principal peatonal que une varios nodos dentro del Sitio del Patrimonio Mundial y áreas fuera de WHS.

Conectividad frente al mar

La estrategia de conectividad pública también incluye la vinculación de la línea de costa (río Melaka) con el centro de la ciudad, es para facilitar el movimiento de peatones dentro de estas dos áreas. Un crucero por el río también conecta las áreas clave a lo largo del paseo marítimo.

- Calle de prioridad peatonal
  La calle de prioridad peatonal es un enfoque de diseño urbano que busca minimizar el conflicto entre el tráfico de vehículos y los peatones y dar prioridad dentro del espacio vial a los usuarios peatonales. Principalmente, la implementación de las calles prioritarias para peatones en el sitio del Patrimonio Mundial de Melaka es promover caminar en lugar de conducir. Otras medidas para promover aún más el caminar incluyen mejorar las instalaciones y la comodidad de los peatones, como expandir el espacio peatonal a través de la reducción de carriles específicos y / o la ampliación de aceras.
- Carril trasero
  El carril trasero se actualizó y embelleció con un paisaje softscape y hardscape apropiados para la sensación de seguridad y comodidad.

El Proyecto se convirtió en un proyecto modelo para que el Ayuntamiento llevara a cabo una planificación detallada de las áreas de conservación y patrimonio, y elabore planes de mejora similares.

El proyecto reunió al Gobierno del Estado, el Ayuntamiento y la Autoridad de Turismo del Estado para trabajar juntos en la mejora de la profesionalidad de nuestros productos turísticos, áreas patrimoniales, así como nuestra profesionalidad entre los operadores turísticos y guías; y al mismo tiempo introducir un mejor sistema de captación de ingresos en beneficio de la población local.

Este proyecto sirvió como modelo y ejemplo para la preparación del Plan de Mejora Urbana para otras Autoridades Locales, especialmente que buscan el reconocimiento del Departamento de Patrimonio Nacional y el estatus de Patrimonio Mundial.

translated by Google