Kutná Hora

Revitalización del monumento cultural nacional La corte italiana

La revitalización del Tribunal italiano comenzó en 2018. Esta renovación muy exigente incluyó reparaciones y nuevos diseños de las oficinas del municipio, incluidas sus reparaciones, renovación y ampliación de los espacios de exposición y la adquisición de nuevas exposiciones, el establecimiento de archivos en el ático, rehabilitación y reparación. de todos los productos de ebanistería (ventanas, puertas, techos y paneles de madera), restauración de pavimentos en los pasillos del edificio y reconstrucción de decoraciones pintadas ubicadas mediante escaleras de madera y piedra, restauración de elementos de piedra. Además, se aisló el techo del primer piso y se construyó un ascensor para el acceso sin barreras. Todas estas obras se realizaron durante el funcionamiento de la Oficina Municipal y fueron muy exigentes tanto para la empresa ejecutora, para los empleados de la oficina como para el público.

Antes de la revitalización, el edificio sirvió principalmente como edificio administrativo de la Oficina Municipal y se abrió parcialmente a los turistas. Lamentablemente, la parte turística no estaba muy bien diseñada. El parque adyacente se encontraba en mal estado incapaz de cumplir con su función relajante. Los baños públicos estamos en muy malas condiciones.

El objetivo principal del proyecto era hacer que la corte italiana y el parque adyacente fueran más accesibles mediante la revitalización, restauración y creación de nuevas exposiciones modernas con rutas turísticas atractivas y accesibles en contexto con la historia del edificio y de toda la ciudad. El proyecto incluyó la revitalización de los elementos más pequeños como el estañado de las manijas de las puertas para la rehabilitación de ventanas, puertas y portones, restauración de vidrieras, restauración de piedras, producción y montaje de réplicas de puertas y ventanas históricas. Es importante enfatizar que expertos de las filas de los residentes de Kutná Hora también participaron en el proyecto. Se trata, por ejemplo, de la empresa local Libor Ptacek, que se centra en la reconstrucción de monumentos. Además, el arquitecto local Ondrej Kubik participó en la revitalización del parque al profundizar la conexión entre la historia y la naturaleza, no solo en la forma de un anfiteatro de piedra que abre el curso del río Vrchlice.

Otro objetivo fue modernizar el local administrativo del edificio para satisfacer las necesidades del municipio del siglo XXI manteniendo el carácter histórico del lugar. Por último, pero no menos importante, el objetivo era crear un centro educativo de relajación tanto para los visitantes como para los residentes de Kutná Hora.

La revitalización del Couurt italiano subrayó la estructura urbana única de nuestra ciudad minera asociada con el rápido crecimiento desorganizado en los días de la fiebre plateada medieval.

La corte italiana sigue cumpliendo el mismo propósito que hace siglos, cuando era el centro administrativo de los funcionarios reales y la casa de la moneda real, que se presenta en la exposición centrada en la historia única de la ciudad. Las exposiciones están diseñadas de forma interactiva para atraer visitantes de todas las edades. Se presta gran atención a la acuñación en forma de una amplia exposición de todas las monedas acuñadas en la corte italiana. También incluye una demostración de la técnica medieval de acuñación de monedas y el viaje del mineral de plata al groschen de Praga. La tierra proporcionó a

Kutná Hora depósitos minerales (plata) que proporcionaron financiamiento para magníficos edificios, que se han conservado hasta el día de hoy. Por eso es importante recordar constantemente el valor de esta materia prima, aunque aquí ya no se extrae plata. Al mismo tiempo, es importante llamar la atención sobre el trabajo extremadamente exigente de los habitantes de la época que solían procesar minerales de plata.

La renovación del parque adyacente abrió nuevas vistas del panorama único de la Iglesia de Santa Bárbara y el Colegio de los Jesuitas. Su apariencia de ninguna manera reduce el tamaño y la importancia de la Catedral de Santa Barbora, pero la complementa adecuadamente. Después de la completa revitalización, este monumento cultural nacional se convirtió en parte integral de la ciudad y las funciones que desempeña se mejoraron y ampliaron.

En general, el proyecto permite comprender mejor la singularidad de Kutná Hora y sus valores inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial para sus residentes y visitantes, así como para las generaciones futuras. El proyecto se terminó en 2020, año en que Kutná Hora celebró el 25 aniversario de su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

En conclusión, nos gustaría mencionar que la corte italiana sirve no solo para las actividades ya presentadas, sino también como un lugar para eventos tales como eventos culturales (por ejemplo, festival internacional de música, representaciones teatrales de la asociación local de aficionados o conciertos de órgano en la capilla.), matrimonios y gracias a la revitalización del parque los principales eventos de la ciudad también volverán al parque. Se podría decir que la Corte Italiana es el lugar donde se entrelazan pasado, presente y futuro..

translated by Google