

GUANAJUATO

Viceroyalty ville de beaux bâtiments qui contiennent les éléments des deux cultures, l'indigène et l'hispanique.

La ville de Guanajuato était l'une des villes les plus importantes de la Nouvelle-Espagne pendant la vice-royauté, devenant la première place dans la production d'or et d'argent au XVIIIe siècle. Ses différentes mines, ses beaux bâtiments, ses ruelles et ses places ont valu à cette merveilleuse ville d'être inscrite sur la Liste du patrimoine mondial. Simplement et simplement l'une des meilleures expériences au Mexique.

La ville de Guanajuato et les mines adjacentes ont été inscrites sur la Liste du patrimoine mondial le 9 décembre 1988.

EXPLORER LA VILLE

Gastronomie

Les charamuscas sont un bonbon typique de la ville de Guanajuato, ses premiers préparatifs remontent aux années 1950. José Luis Castillo Díaz et Pablo Banderas ont été considérés comme des pionniers dans l'art de travailler et de mouler des bonbons. On dit qu'ils ont apporté l'idée de la ville d'Aguascalientes, d'où vient aussi le nom "charamuscas", mais la forme particulière des crânes et des momies a été inventée dans cette ville. D'autres plats typiques que nous pouvons déguster à Guanajuato sont les enchiladas mineras et les tamales guanajuatenses entre autres.

Temple de San Cayetano

En 1775, elle a commencé la construction dans une zone près de la mine de Valenciana et a été achevée en 1788. Dans le style churrigueresque de la carrière rose, ses retables et retables sont recouverts d'or laminé. Aussi connu sous le nom de Templo de la Valenciana, il est dédié à San Cayetano, confesseur et patron des mineurs. Au début, il appartenait à l'Ordre Hospitalier des Latinos, qui a construit, à côté du Temple, un couvent qu'ils n'occupaient pas et qui abrite aujourd'hui l'École de Philosophie et de Lettres de l'Université de Guanajuato.

Horaire : du lundi au dimanche de 07:00 à 23:00 hrs.

Lieu : Autoroute Guanajuato - Dolores Hidalgo, km 1,5. Minéral de Valence

Contact : Tél. 01 473 732 3596

Rue Miguel Hidalgo

La célèbre "rue souterraine" officiellement connue sous le nom de Calle Miguel Hidalgo, a été inaugurée à la fin des années 1950. Cette route a une extension de 3 km, suivant le lit de la rivière Guanajuato qui traversait autrefois la ville. Il a été construit avec trois objectifs en tête : fournir une route qui nettoierait le centre-ville, canaliser la rivière qui servait de canal principal de drainage de la ville, et donner à Guanajuato une rue très inhabituelle qui pourrait être considérée comme l'une de ses attractions les plus intéressantes. En 1976, on a terminé les travaux des tunnels de drainage qui ont permis d'éviter les inondations constantes dont la ville a souffert dans le passé.

Lieu : Miguel Hidalgo, Zone centrale, 36000 Guanajuato, Gto.

Le Pípila

Il a été construit en 1939. Il s'agit d'une énorme statue d'une carrière sur une base représentant le mineur Juan José Martínez "El Pípila" en position d'avancer, portant une torche dans sa main droite. A la base du monument il y a l'inscription suivante : "...il y a encore d'autres pierres précieuses à brûler". A l'arrière du monument, il y a une entrée qui mène au sommet du monument par un escalier. L'œuvre montre des colonnes adjacentes sur lesquelles repose un entablement décoré de métopes et de triglyphes ; plus haut en relief, les armoiries de Santa Fe de Guanajuato, enveloppées de guirlandes et flanquées de pilastres à rainures sur lesquels repose un fronton droit. Monument érigé en l'honneur de Juan José de los Reyes Martínez surnommé le Pípila qui a accompli l'acte héroïque le 28 septembre 1810, dans la première bataille de la Guerre d'Indépendance brûlant la porte de l'Alhóndiga de Granaditas. L'endroit offre une vue panoramique de Guanajuato qui est un spectacle unique de jour et de nuit.

Horaire : du lundi au dimanche de 09:00 à 21:30 hrs.

Lieu : Ladera de San Miguel 55, Zona Centro, 36000 Guanajuato, Gto.

Festival international de Cervantino

Le Festival International Cervantino est un événement emblématique pour le monde entier. Chaque année, l'esprit de dialogue artistique multidisciplinaire et la recherche de l'excellence définissent un programme culturel sans précédent.

Depuis 45 ans, le Festival est le contexte idéal pour accueillir à Guanajuato les principaux artistes des disciplines artistiques les plus variées.

L'aventure Cervantes a commencé en 1953, à Guanajuato, quand Enrique Ruelas a dirigé un hommage à Miguel de Cervantes Saavedra. Cette production d'Entremeses Cervantinos a connu un tel succès qu'elle a été répétée pendant 20 ans. L'événement a été internationalisé en 1972, lorsque des artistes d'autres pays se sont joints à cette grande reconnaissance.

Place Baratillo

Le vrai nom de cette esplanade est Plaza Joaquin Gonzalez y Gonzalez ou Général Manuel Gonzalez, Plaza del Baratillo est un nom commun qui a été donné pendant l'ère vice-royauté comme ici ont été vendus et achetés des fleurs, des légumes et des fruits à des prix abordables. En fait, il y avait un marché qui a disparu vers 1893.

Au centre se trouve une fontaine verte de carrière avec deux bols sculptés sur lesquels repose une colonne supportant une grande coquille, ornée d'un dauphin sur chacune des quatre façades. La fontaine vient de la Plaza de la Paz, où elle était située jusqu'à ce qu'elle ait été retirée du site pour y placer le Monument de la Paix.

Théâtre Juarez

Il est situé au centre de la ville et a été inauguré le 27 octobre 1903 par le Président de la République, le Général Porfirio Diaz, avec la représentation de l'opéra "Aida" qui a été un véritable succès. C'est, sans aucun doute, l'un des théâtres les plus attrayants du pays et reconnu dans le monde entier pour son architecture et pour être le cadre de divers et importants événements culturels internationaux.

Construction réalisée à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Un monument préservé qui montre l'éclectisme qui a prévalu dans l'architecture de l'époque. Fabriqué dans un style dorique qui prétend être d'inspiration romaine. La façade est composée de douze colonnes vertes de carrière surmontées de chapiteaux en bronze, dont la partie supérieure contient des statues de huit des neuf muses. L'intérieur de la salle est de style mauresque, avec des arabesques sur les balcons, des boîtes et des panneaux. La première pierre a été posée le 5 mai 1873, sur le site du Temple de Saint Pierre, par les frères diététiques, et plus tard l'Hôtel Emporio.

Localisation : Sopena S/N, Zone centrale, 36000 Guanajuato, Gto.

Contact : Tél. 01 473 102 2700 et 01 473 732 1542

Basilique collégiale Notre-Dame de Guanajuato

Sa construction a commencé en 1671 et s'est achevée 25 ans plus tard, parrainée par les mineurs de la région. Elevée à la catégorie de Basilique en 1957, la Basilique de la Collégiale Baroque de Notre-Dame de Guanajuato possède une coupole impressionnante qui se distingue du reste de l'œuvre.

À l'intérieur, il y a une vierge qui est devenue la sainte patronne et reine de la ville.

Cette image a été donnée par le roi Charles 1er et son fils Philippe II à la ville de Guanajuato en reconnaissance de sa prospérité minière le 8 août 1557. L'image est une sculpture en bois de la Vierge à l'Enfant, avec une base en relief argenté.

Le sanctuaire a trois entrées, un clocher à trois niveaux et une autre tour de style churrigueresque. Une partie de l'église est dédiée au saint patron des mineurs, Saint Nicolas Tolentine.

La Basilique de Notre-Dame de Guanajuato est un symbole de la splendeur et de l'essor de ce riche minéral de Santa Fe de Guanajuato.

Lieu : Calle Ponciano Aguilar 7, Centro, 36000 Guanajuato, Gto.

Union Garden

Bel endroit de repos, avec ses grands arbres qui fournissent de l'ombre fraîche, entouré de restaurants, où Mariachis et Tunas se réunissent pour égayer l'atmosphère avec leurs mélodies heureuses, le Jardín de la Unión est juste en face du Teatro Juárez.

Pendant la vice-royauté de ce lieu était la "Plaza de San Diego", du nom de l'église du même nom située à côté du Teatro Juárez.

Il y avait aussi un marché où se tenaient des corridas et d'autres fêtes de village.

En 1836, les premiers arbres ont été plantés et en 1861, elle est devenue la charmante place triangulaire dont nous pouvons profiter aujourd'hui, avec ses bancs et ses lanternes. Le kiosque a été construit à l'époque porfirienne, donnant un cadre parfait à la première peinture de la ville.

Université de Guanajuato

Son histoire remonte à 1732, lorsqu'il a été créé sous le nom de l'Hospice de la Sainte Trinité. Le 27 août 1827, avec le premier gouvernement constitutionnel, l'école changea son nom en Colegio de la Inmaculada Concepción, relevant de la responsabilité de l'État et créant ainsi les facultés de droit, de peinture, de sculpture et d'architecture. En 1867, il changea de nouveau son nom pour devenir State College. Au cours de cette période, il y a eu une expansion de la recherche, ainsi que dans le développement de nouveaux programmes techniques. Enfin, en 1945, l'école a changé de nom pour la dernière fois pour devenir l'Université de Guanajuato et en 1994, elle a été reconnue comme une université autonome, libre de la législature gouvernementale.

Lieu : Lascurain de Retana 5, Colonel Guanajuato Centro, C.P. 36000, Guanajuato, Gto Contact : Tél. 01 (473) 7353700 ext. 2731

Temple de San Diego

En raison des multiples inondations que la ville a subi, le corps a dû être soulevé plusieurs fois. Aujourd'hui, une seule image du Christ de Burgos, offerte par le Comte de Valenciana, et plusieurs peintures de peintres mexicains du XVIIIe siècle sont conservées.

L'esplanade devant le temple de San Diego de Alcalá sert quotidiennement de point de rencontre pour les Tunas Guanajuatenses (estudiantinas) avant de partir pour leur voyage musical traditionnel à travers les ruelles les plus célèbres de la ville.

Le temple de San Diego de Alcalá est situé en face du Jardín de la Unión et à côté du Teatro Juárez.

Artisanat d'art

Quelque chose qui a été jalousement préservé est la céramique, il ya des ateliers de prestige international où la fabrication de la majolique authentique et la poterie traditionnelle avec des tibores, des assiettes, des bols à épices, des bols condes et des bassins invite à une collection d'achat.

Dans le centre-ville, vous pouvez encore acheter les bijoux traditionnels en argent et en or des oiseaux, appelés argenterie baroque, dans les boutiques d'artisanat.

Marché Hidalgo

Marché principal de la ville. Il a été conçu, il est dit que d'abord comme une gare ferroviaire, par les architectes Ernesto Brunel et Antonio Rivas marché dans le lieu qui occupait l'ancienne arène de Gavira. La construction a duré de 1905 au 16 septembre 1910. Il a été inauguré par le Président Porfirio Diaz dans le cadre des célébrations du centenaire de l'indépendance. Le bâtiment mesure 70 mètres de long sur 35 mètres de profondeur et dispose de trois accès. La plus grande partie du bâtiment est en fer et son plan est

en forme de lettre T. Au-dessus de l'énorme voûte se trouve la tour d'une horloge à quatre faces réalisée par José López, et dans sa coupole une girouette avec un paratonnerre. Il a trente-quatre grandes fenêtres.

Heure : N/A

Lieu : Av. Juarez s/n Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Contact : Tél. 01 473 105 105 105 7634