

Le projet de restauration de la Maison du bourgmestre de Kiev (la Maison Jan Bykowski) vise à préserver ce monument historique unique d'importance nationale et à l'intégrer dans la vie urbaine moderne. Construit au tournant des XVIIe et XVIIIe siècles, ce bâtiment est la plus ancienne structure civile en brique encore debout de la ville et un symbole des traditions d'autonomie municipale à l'époque du droit de Magdebourg. Situé dans le quartier historique de Podil, le bâtiment constitue un élément important du paysage culturel de Kiev. Début 2024, le bâtiment était menacé en raison de la détérioration de ses installations techniques, de l'impact des eaux souterraines et de facteurs climatiques, ce qui nécessitait une intervention urgente. Le projet visait à résoudre des enjeux techniques critiques, à stabiliser l'état du bâtiment et à créer les conditions nécessaires à son utilisation durable.

Dans le cadre du projet, une série de mesures de restauration et d'ingénierie ont été mises en œuvre, notamment l'installation d'un système de drainage, la modernisation des systèmes de chauffage, l'amélioration de la ventilation et la mise en place de solutions d'accessibilité. Cela a permis d'assurer un régime de température stable, de protéger la structure de l'humidité et de créer des conditions confortables pour les futurs visiteurs ainsi que pour la conservation des pièces du musée.

L'un des principaux résultats a été la réinvention de la fonction du bâtiment. Celui-ci est en train de passer d'un site historique passif à un espace public actif. Une salle multifonctionnelle a été créée au rez-de-chaussée pour accueillir des conférences, des séminaires et des événements publics, ouverte à la collaboration avec diverses initiatives. Le projet a un impact direct sur la qualité de l'environnement urbain et la vie quotidienne des habitants. Il permet l'accès au patrimoine culturel, crée les conditions propices à des activités éducatives et contribue à la formation d'un environnement historique dynamique. Le bâtiment en est actuellement aux dernières étapes de préparation en vue de son ouverture, y compris l'installation de l'exposition. L'inauguration officielle et la reprise des activités à plein régime de la succursale du Musée d'histoire de Kiev, qui gère l'établissement, sont prévues dans un avenir proche, avec des visites guidées régulières, des programmes éducatifs et l'ouverture au grand public.

Le projet a été financé par le budget local de la ville de Kiev, ce qui souligne la priorité stratégique accordée à la préservation du patrimoine culturel, même en temps de guerre.