

El proyecto de restauración de la Casa del Alcaide de Kiev (la Casa de Jan Bykowski) tiene como objetivo preservar este monumento histórico único de importancia nacional e integrarlo en la vida urbana moderna. Construido a finales del siglo XVII y principios del XVIII, este edificio es la estructura civil de ladrillo más antigua que se conserva en la ciudad y un símbolo de las tradiciones del autogobierno municipal durante la época del Derecho de Magdeburgo. Situado en el histórico barrio de Podil, el edificio es una parte importante del paisaje cultural de Kiev. A principios de 2024, el edificio se encontraba en peligro debido al deterioro de sus sistemas de ingeniería, al impacto de las aguas subterráneas y a factores climáticos, lo que requería una intervención urgente. El proyecto tenía como objetivo resolver problemas de ingeniería críticos, estabilizar el estado del edificio y crear las condiciones para su uso sostenible.

Como parte del proyecto, se llevaron a cabo una serie de medidas de restauración e ingeniería, entre las que se incluyen la instalación de un sistema de drenaje, la modernización de los sistemas de calefacción, mejoras en la ventilación y la introducción de soluciones de accesibilidad. Esto garantizó un régimen de temperatura estable, protegió la estructura de la humedad y creó condiciones confortables para los futuros visitantes y la conservación de las piezas del museo.

Un resultado clave fue la reconcepción de la función del edificio. El edificio está pasando de ser un sitio histórico pasivo a un espacio público activo. Se ha creado una sala multifuncional en la planta baja para conferencias, seminarios y eventos públicos, abierta a la colaboración con diversas iniciativas. El proyecto repercute directamente en la calidad del entorno urbano y en la vida cotidiana de los residentes. Proporciona acceso al patrimonio cultural, crea las condiciones para actividades educativas y contribuye a la formación de un entorno histórico dinámico. El edificio se encuentra actualmente en las últimas fases de preparación para su apertura, incluida la instalación de la exposición. La inauguración oficial y la reanudación de las operaciones a pleno rendimiento de la sucursal del Museo de Historia de Kiev, que gestiona las instalaciones, están previstas para un futuro próximo, con visitas guiadas regulares, programas educativos y acceso al público en general.

El proyecto se financió con cargo al presupuesto local de la ciudad de Kiev, lo que subraya la prioridad estratégica de preservar el patrimonio cultural incluso en tiempos de guerra.