

**ACTAS DE LA SEGUNDA CONFERENCIA REGIONAL DE LAS CIUDADES DE
EUROPA DEL SUR Y MEDITERRÁNEO DE LA OCPM.**

Córdoba, (España) 10 de abril de 2003

INDICE

- 1 Saludo de la Alcaldesa de Córdoba
- 2 Intervención de D. Luis Sánchez Contador, Tte. Alcalde de Toledo en representación de D. José Manuel Molina, Alcalde de Toledo y Presidente de la OCPM.
- 3 Intervención del Secretario General de la OCPM, Denis Ricard.
- 4 Intervención de Doña Rosa Aguilar Rivero, Alcaldesa de Córdoba.
- 5 Pausa para café.
- 6 Rueda de prensa.
- 7 Intervención de D. Rafael Pérez de la Concha Camacho, Coordinador Regional de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM.
- 8 Intervención de Marcelino Ferrero Márquez, Concejal de Turismo y Patrimonio de la Humanidad del Ayuntamiento de Córdoba.
- 9 Intervención del Sr. Patrice Beghain, Adjunto al Alcalde de Lyon.
- 10 Intervención del representante de Nápoles, (Italia) Concejal de Turismo, Nicola Odati.
- 11 13.00 h. Fin de Sesión de Trabajo.
- Intervención de D. Miguel Lima, Concejal de Évora (Portugal).
- 12 Intervención de Ms. Lee Minaidis adjunta a la Alcaldía de Rodas (Grecia).
- 13 Presentación del VII Simposio de la OCPM, en Rodas, por Ms. Lee Minaidis
- 14 Intervención de Jean Michael Boulegue, Concejal de Carcassonne.
- 15 Intervención de Antonio Malgahaes da Silva, Presidente de la Cámara de Guimaraes (Portugal)
- 16 Intervención de D. Marcelino Ferrero, Concejal de Turismo y Patrimonio de la Humanidad del Ayuntamiento de Córdoba.
- 17 Intervención de D. Rafael Pérez de la Concha Coordinador Regional de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM.
- 18 Intervención del Director de la Empresa Punto Reklamo D. Manuel Maestre
- Intervención de D. Rafael Pérez de la Concha, Coordinador Regional de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM para explicar el tema relacionado con el libro Catálogo de la Región.
- 19 Intervención de D. Juan Manuel Martínez, Coordinador de Programas de la OCPM, para presentar el Proyecto Río.
- Intervención de D. Denis Ricard, Secretario General de la OCPM.
- 20 Intervención Representante de Toledo, D. Luis Sánchez Contador, Tte. Alcalde.
- 21 Intervención Representante de Nápoles, Concejal, D. Incola Odati.
- 22 Intervención del Representante de la Secretaria Regional, D. Rafael Pérez de la Concha, Coordinador Regional de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM.
- 23 Intervención Representante de Toledo, D. Luis Sánchez Contador, Tte. Alcalde.
- 24 Intervención de D. Denis Ricard, Secretario General de la OCPM.
- 25 Intervención de D. Rafael Pérez de la Concha, Coordinador Regional de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM.

26 (Resumen de Conclusiones).

Intervención de D. Denis Ricard, Secretario General de la OCPM.

1. Saludo de la Alcaldesa de Córdoba

Buenos días a todas y a todos y bienvenidos a esta ciudad de Córdoba. Vamos a comenzar con el desarrollo del acto. En primer lugar le voy a dar la palabra al Tte. De Alcalde de Cultura de Toledo, D. Luis Sánchez Contador, que hará su intervención en nombre de D. José Manuel Molina, Presidente de la OCPM y alcalde de Toledo.

2. Intervención de D. Luis Sánchez Contador, Tte. Alcalde de Toledo en representación de D. José Manuel Molina, Alcalde de Toledo y Presidente de la OCPM.

Buenos días Sra. Alcaldesa de Córdoba, Sr. Secretario General y miembros de la OCPM, en nombre del Alcalde de Toledo y Presidente de la OCPM, D. José Manuel Molina García les expreso nuestra más sincera y cordial bienvenida a España y a Córdoba con motivo de la celebración de esta 2ª Conferencia Regional de las Ciudades Patrimonio Mundial de Europa del Sur y Mediterráneo, en la que se van a debatir aspectos relacionados con la conservación, la rehabilitación y los recursos financieros, turísticos y culturales de nuestras ciudades.

Quiero excusar la asistencia de nuestro presidente a esta conferencia pero como bien saben nuestro país está inmerso en un proceso electoral que culminará el próximo día 25 de mayo con la renovación de las corporaciones locales. El Sr. Molina, a su condición de Alcalde une la de Presidente Regional del Partido Popular y estos días se encuentra inmerso en los preparativos de esta cita electoral.

El pasado martes concluía en Toledo la celebración del Consejo de Administración de la OCPM, reunión de la que nuestro Secretario General podrá informarnos más detalladamente a lo largo de esta conferencia. Del contenido de este encuentro yo quisiera resaltar la adopción de un par de acuerdos.

El primero de ellos se refiere a la creación de una nueva Secretaría Regional, la sexta, en la ciudad rusa de Kazán para el ámbito euroasiático y China. Esta decisión nos satisface plenamente. Con ella se completa la red de organismos regionales para nuestra organización, lo que contribuye a un reagrupamiento más cercano de las ciudades integradas en la OCPM propiciando con ello la comunicación entre estas y mejorando el intercambio de experiencias y proyectos.

Como bien saben la ciudad de Toledo propuso hace unos años la creación de una Secretaría Regional en esta ciudad de Córdoba apostando por este proyecto de descentralización que ahora ha concluido. En esta reunión de Córdoba podremos comprobar de primera mano la efectividad y buen funcionamiento de estas secretarías. Creo sinceramente que con la creación de esta nueva secretaría, la de Kazán, nuestra organización se fortalece.

Junto a la creación de esta Secretaría, en Toledo hemos dado un paso más en implantar políticas de solidaridad dentro de nuestra entidad. Cuando en el año 2001 la ciudad de Toledo presentó su candidatura para presidir la OCPM lo hizo enarbolando la bandera de la solidaridad, y proponiendo que este valor en alza, que se ha convertido en uno de los valores sociales más importantes en nuestros días, tuviese un importante desarrollo en el ámbito patrimonial. Con esta propuesta dábamos además mayor sentido a los principios fundacionales de nuestra organización, cuando

se establece como fin fundamental favorecer la cooperación y el intercambio de información y de conocimiento entre todas las ciudades históricas del mundo en estrecha colaboración con los organismos internacionales.

En la próxima Asamblea General de Rhodas deberá darse el visto bueno al programa de solidaridad patrimonial **city2city** mediante el cual pondremos a disposición de aquellas ciudades patrimoniales que menos recursos económicos tienen, ayudas técnicas en información puntual para el desarrollo de aquellas acciones que contribuyan a mejorar la conservación de sus monumentos. Para hacer frente a este programa disponemos de nuestros propios recursos económicos y los que puedan ser aportados desde el World Monument Fund y la Fundación Getty.

El pasado miércoles cuando nuestro presidente informaba a los medios de comunicación de estos acuerdos adoptados por el Consejo de Administración, un periodista en Toledo le preguntaba por las posibles ayudas que la ciudad de Toledo podría obtener de estos fondos. Inmediatamente le respondió que ni un dólar, pues por muchos problemas que pudiésemos tener en nuestra capital para conservar algún bien patrimonial siempre tendríamos a nuestro alcance muchos más recursos económicos que otras ciudades de países en vías de desarrollo.

Este debe ser nuestro objetivo. Quienes piensan que ostentar puestos de representación en esta organización es una patente para conseguir beneficios materiales en sus propias ciudades, se equivoca. Y causaría un importante daño a nuestro grupo. Espero que este programa de solidaridad consiga luz verde y cuando celebremos una próxima conferencia regional podamos conocer ya sus resultados.

Quiero agradecer muy especialmente a Rosa Aguilar, Alcaldesa de Córdoba, acogernos en su ciudad estos días primaverales (hoy nos ha fallado un poco la primavera pero no por esto está menos bella la ciudad), tan bellos en las ciudades andaluzas que aquí se han vestido de luto.

Uno de los principios fundamentales de nuestra organización es adoptar todos los medios necesarios para que las ciudades del patrimonio mundial no se las consideren más como objetivos militares en un acto de beligerancia.

Estamos inmersos en un conflicto bélico en Irak, en el que muchas personas están sufriendo la violencia y la destrucción. Creo que recojo el sentimiento de todos los presentes si expreso desde la OCPM y decirles que esta guerra termine cuanto antes y expresamos nuestros sentimientos de solidaridad con los familiares de todas las víctimas del conflicto entre quienes se encuentra una persona querida y muy próxima a esta ciudad de Córdoba.

Quisiera recordar a este respecto el punto final de la declaración que aprobamos en Puebla en octubre de 2001 en la que se recogía la voluntad de la Asamblea General de la OCPM para que todos los pueblos del mundo cancelasen odios y rencores y se intentase por todos los medios remediar las diferencias acudiendo al diálogo y a la armonía. Hoy debemos reafirmarnos en esta proclama.

Aprovecho esta intervención para desde la Presidencia invitarles a participar en nuestro próximo Symposium Internacional y Asamblea General que se celebrará en Rhodas y sobre la que la Sra. Lee Minaidis, Adjunta a la Alcaldía, les informará en el transcurso de esta conferencia.

Deseo mucho éxito a esta ciudad griega que tanto está trabajando en los preparativos del encuentro donde la juventud tendrá un protagonismo especial.

Antes de terminar esta intervención, permítanme que dirija unas palabras a todos los alcaldes y concejales españoles que nos congregamos aquí. Para las elecciones del 25 de mayo un importante número de nuestras ciudades serán representadas por otros alcaldes en la OCPM. Os agradezco a todo el apoyo y la colaboración que la ciudad de Toledo ha encontrado tanto para acceder a la presidencia de la Organización como para la realización de cuantos encuentros y reuniones hemos celebrado en España desde octubre de 2001.

A quienes os presentéis a la reelección os deseo muchísima suerte. A quienes concluyan su mandato les recuerdo que en la OCPM dejan un buen rosario de amigos con quienes será grato reunirnos en el futuro. Os agradezco personalmente la amistad que en estos años me habéis dispensado.

Queridas amigas y amigos, muchas gracias por su atención y Rosa, querida Alcaldesa, deseo que esta jornada sea del máximo provecho para la ciudad de Córdoba, para su Secretaría Regional y para todos los que nos encontramos aquí. Muchas gracias.

Rosa Aguilar:

Muchas gracias por tu intervención Luis. A continuación vamos a dar la palabra al Secretario General de la OCPM, Sr. Denis Ricard. Amigo Denis.

3. Intervención del Secretario General de la OCPM, Denis Ricard.

Muchas gracias Sra. Alcaldesa.

El encuentro de hoy representa para la Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial un día memorable. La OCPM que fue creada hace apenas nueve años se extendió rápidamente por todo el mundo y reúne hoy en día a 188 ciudades.

Esta Organización que comúnmente llamamos OCPM constituye una red única de ciudades exclusivas cuyo valor patrimonial ha sido reconocido por la UNESCO. Más allá del honor que representa para una ciudad el hecho de ser reconocida como parte del Patrimonio Mundial hay también grandes retos que se imponen tanto para las poblaciones de dichas ciudades como para sus dirigentes.

Aquello que la Historia nos ha legado debemos cuidarlo, protegerlo y transmitirlo de la manera más íntegra posible a las generaciones que nos siguen.

Es con el curso de los siglos y de los milenios pasados que nuestras ciudades patrimoniales han sido gradualmente constituidas y tenemos el deber moral de conservar estas riquezas. ¿Cómo quedaríamos ante los ojos de la Historia si nuestras generaciones contemporáneas fueran el eslabón perdido entre lo más bello que el pasado ha realizado y su falta de transmisión a nuestros sucesores por culpa de nuestra negligencia?

Este reto los alcaldes de las Ciudades del patrimonio Mundial lo han sobrepasado. Y fue esta razón por la cual la OCPM fue creada dentro de un contexto de solidaridad. La OCPM constituye una herramienta común dedicada a compartir los conocimientos y las capacidades que encontramos en cada ciudad del Patrimonio Mundial.

Para lograr sus objetivos la OCPM dispone de una Secretaría General situada en Québec (Canadá), y de seis Secretarías Regionales situadas en Córdoba para Europa del Sur, en Bergen (Noruega), para Europa del Noreste, en Budapest (Hungría) para Europa central y oriental, en Guanajuato (México), para América Latina, en Túnez para África del norte y países árabes y Kazán para la zona de Eurasia y China.

Las actividades de la OCPM son múltiples. Un coloquio mundial cada dos años. Conferencias Regionales, seminarios de formación, un sitio web de información sobre las ciudades del PM que recibe 20.000 visitantes por semana, 34 publicaciones en nueve años, entre ellas una guía de gestión de las ciudades del patrimonio Mundial. Intercambios de experiencias entre las ciudades del PM. Actividades de sensibilización de los valores patrimoniales. El Día de la solidaridad de las Ciudades del PM, el 8 de septiembre. Y concursos destinados a los jóvenes, etc.

Además la OCPM mantiene relaciones estrechas con el Centro del Patrimonio Mundial y las otras instancias de la UNESCO, como la Unión Europea, el World Monument Fund con sede en Nueva York, con el Getty, con el ICOMOS, con el ICCROM... y muchos otros.

Yo quiero decir en este momento cuán importante es una Secretaría Regional para la OCPM. Por ejemplo hace algunos meses la organización World Monument Fund, de Nueva York tenía un problema en esta parte del mundo y no fue posible para ellos resolver este problema y en un momento dado que tenemos un encuentro y acuerdos entre nosotros y ellos y hubo por parte de la WMF la idea de comunicar con nosotros para ver si era posible resolver este problema. Y desde la Secretaría General en Québec hemos comunicado con esta Secretaría Regional y fue un éxito. Entonces se trata de ver de qué manera podemos resolver problemas concretos en una región si tenemos las Secretarías Regionales.

Nueve años de vida para una Organización internacional es muy poco, pero a pesar de su juventud la OCPM se ha colocado entre los actores ineludibles del PM.

Sin embargo si las realizaciones pasadas son remarcables no tienen nada que ver con los retos que nos esperan y dichos retos los podremos alcanzar solamente si personas responsables y con grandes valores se implican activamente. Entre estas personas se encuentra por supuesto el alcalde o la alcaldesa. Y yo quiero decir muchas gracias a la Alcadesa de Córdoba por su implicación. Gracias a la alcaldesa de Córdoba que tiene de seguro una implicación local además hay por la parte de Córdoba una implicación regional y una implicación internacional como una de las seis Secretarías Regionales.

Es un ejemplo tener una alcaldesa que tiene un interés tan auténtico con su patrimonio hasta el punto que hay una implicación más allá del nivel local. Por eso muchas, muchas gracias y muchas gracias también por las personas, porque es un punto de calidad de esta organización que tengamos los políticos y los técnicos. Si esperamos hacer mucho por el patrimonio debemos tener los dos. Los expertos que conocen el patrimonio de una manera científica y los alcaldes que tienen el poder. Esta organización tiene los dos y aquí en Córdoba estamos muy felices porque tenemos la alcaldesa y también una Secretaría Regional y la dirección de Rafael Pérez de la Concha es muy, muy, muy importante y agradable para nosotros y entonces muchas gracias a los dos.

De las 188 ciudades del patrimonio mundial 14 se encuentran en España. Lo que le hace ser el segundo país del mundo con más ciudades del PM. Además de ocupar ahora la presidencia de la OCPM en la persona del alcalde de Toledo y como Luis

Sánchez Contador ha dicho, hubo un Consejo de Administración el lunes y martes de esta semana y fue un éxito. Fue la participación más grande. Hay 8 miembros del Consejo de Administración de todas partes del mundo que han participado además de la presidenta del Consejo de Administración anterior, la alcaldesa de Bergen. Fue un éxito total y hubo una orientación bastante importante para el futuro. Entonces muchas gracias también a Toledo por su implicación mundial.

Además entre los miembros del Consejo de Administración se encuentra otro alcalde originario de España. Se trata del Alcalde de Santiago de Compostela, Xosé Antonio Sánchez Bugallo, quien además de ser miembro del Consejo de Administración es también el tesorero de la OCPM. Como mencioné anteriormente en España en Córdoba precisamente y gracias a la Alcaldesa doña Rosa Aguilar Rivero encontramos una de las seis Secretarías Regionales de la OCPM . En España hay una auténtica preocupación por el Patrimonio.

Hay en el mundo más países que ciudades del Patrimonio Mundial. Por eso ser una Ciudad del Patrimonio Mundial, como Córdoba y el resto de ciudades presentes aquí, significa formar parte de un club muy selecto y exclusivo. Cada vez que una ciudad del Patrimonio Mundial se identifica en sus comunicaciones turísticas rápidamente y espontáneamente hace mención de su reconocimiento por parte de la UNESCO como parte del Patrimonio Mundial.

Esto es un testimonio de la importancia del título de ciudad del Patrimonio Mundial.

Bravo a España por su contribución excepcional al Patrimonio Mundial. Bravo a Córdoba por su propio patrimonio y por haber elegido a una alcaldesa que ha sabido colocarla a un nivel internacional. También bravo a todos los participantes que están aquí y creo que será una reunión muy fructífera para todos.

A continuación el propio Sr. Ricard, hace un breve resumen de su intervención en francés y en inglés.

4. Intervención de Rosa Aguilar Rivero, Alcaldesa de Córdoba.

Gracias a nuestro Secretario General, Denis Ricard.

Representante del Ayuntamiento de Toledo, Concejal de Turismo del Ayuntamiento de Córdoba, Secretario General de la OCPM, compañeros y compañeras.

Yo quiero en primer lugar dar las gracias y la bienvenida a quienes hoy estáis aquí en representación de ciudades francesas, portuguesas, italianas, griegas y españolas.

De corazón, gracias por haber venido a Córdoba, a participar en esta Segunda Conferencia Regional que nos va a permitir, sin duda, dar pasos importantes adelante en nuestras ciudades. Porque volvemos a reunirnos en Córdoba, dos años después de constituirse la Secretaría Regional de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM y después del contacto mantenido en octubre de 2001 en la ciudad de Puebla. Y lo hacemos para celebrar esta Segunda Conferencia en la que ya podemos constatar que esta Secretaría se va consolidando tanto por el incremento del número de ciudades que se han adherido a ella como por los pasos que estamos dando para estrechar nuestros lazos de cooperación y desarrollar iniciativas para fortalecer la cooperación mutua de unas ciudades que tenemos la vocación de universalidad que supone la declaración como ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Es mucho lo que el mundo está cambiando. Desde los últimos años del pasado siglo a los albores del presente. Pero hay también que decir y constatar que a veces no está cambiando para bien. La globalización es un proceso que está suponiendo una superación de las fronteras tradicionales. Los problemas y los conflictos adquieren una dimensión internacional y contemplamos cómo los grandes avances de la ciencia y el conocimiento no se ponen siempre al servicio del desarrollo de la Humanidad sino que priman en muchos casos los intereses económicos de minorías frente a los de la colectividad y vemos cómo países poderosos imponen sus criterios por encima del derecho y de la comunidad internacional.

Pero es en esta situación donde las ciudades cobran un nuevo protagonismo. Es este contexto en el que cada vez más las ciudades deben extender y consolidar sus redes locales para relacionarse y fomentar el humanismo. Esa vocación de progreso y desarrollo cultural que en las épocas más oscuras ha hecho que las ciudades seamos una esperanza, una luz que ha guiado e impulsado las necesidades de cambio y de democracia para la Humanidad.

Cada vez cobra más cuerpo la tesis de que las ciudades son la base de la civilización y del progreso de la Humanidad. Como afirma Josep María Pascual en su reciente estudio "La gestión estratégica de las ciudades", *la civilización es ciudad y la ciudad es civilización*. De la dirección de los procesos de cambio en las ciudades dependerá la configuración de la sociedad mundial.

Y hemos de ser conscientes de que las ciudades que constituimos este foro tenemos mucho que aportar. Porque la mayoría de nuestras ciudades se han ido forjando a base de la superposición de pueblos y culturas distintas. Son producto del mestizaje que ha caracterizado a los pueblos mediterráneos y por ello estamos en condiciones de impulsar el valor del entendimiento, el valor del diálogo y la concordia entre pueblos como elemento de transformación y superación de diferencias.

La OCPM se va consolidando cada día más como un importante foro de ciudades que por su historia y patrimonio tienen una vocación universal. Ciudades que gozamos de un legado cultural que representa las distintas culturas y civilizaciones que se han asentado en nuestros territorios durante distintas épocas. Y que por tanto somos un claro exponente de ese crisol de razas y culturas que han contribuido a la creación del mundo actual.

Y por ello debemos unir nuestras fuerzas para dar a conocer este patrimonio, mantenerlo y conservarlo como una presencia viva de la historia de los pueblos. Hoy son ya 33 ciudades las que conformamos esta Secretaría y hemos de ser conscientes de que por su número, su historia e influencia en sus países y en el contexto internacional, constituimos una fuerza capaz de generar impulsos decisivos para ir configurando unas relaciones basadas en la cooperación supranacional, en el compromiso del desarrollo de la democracia participativa, generando iniciativas culturales, turísticas y económicas, que favorezcan el desarrollo mutuo y pongan de manifiesto que otro mundo es posible.

Que el desarrollo se alcanza más racionalmente mediante la cooperación que mediante la competencia. Yo confío en nuestra capacidad para generar iniciativas que hagan cambiar el curso de la globalización. Que la pongan al servicio de la humanidad, de la cultura, de la paz y de la concordia. Por que, como decía una escritora española, María Zambrano, "pocas cosas hay en la historia de la Humanidad que tengan más carácter de creación que la ciudad".

Debemos asumir las Ciudades Patrimonio de la Humanidad el reto que tenemos por delante de hacer presente en la construcción del día a día los siglos de historia que atesoran nuestras respectivas ciudades. Tenemos una oportunidad de contribuir decisivamente al curso que han de tomar los acontecimientos a partir de la construcción de ese otro mundo posible en el ámbito de las ciudades. Yo espero que el trabajo común, el trabajo conjunto que vamos a realizar desde esta Secretaría, todas las ciudades que la configuramos y aquellas que puedan en el futuro formar parte de ella en el marco de la OCPM podamos contribuir de manera decisiva desde las Ciudades Patrimonio de la Humanidad a abrir puertas y esperanza al conjunto de los ciudadanos y de las ciudadanas.

Quiero desearos a cuantos hoy estáis aquí participando de esta Segunda Conferencia que disfrutéis de esta ciudad de Córdoba que en estos momentos yo aprovecho la oportunidad para ofrecerla. Y que en esta primavera que hoy vivimos en esta ciudad del sur de España ahora es buen momento para pasear por ella, para oler a azahar, para perderse por sus callejas y por sus plazas, para saborear los silencios y para sentir la paz en esta ciudad.

Yo les doy las gracias por estar aquí, la bienvenida y deseo de corazón que el trabajo que vamos a realizar sirva para consolidar definitivamente la Secretaría y para adoptar acuerdos que se materialicen en colaboración y cooperación entre nuestras respectivas ciudades y marquemos como Ciudades Patrimonio de la Humanidad un punto de referencia para el resto de las ciudades.

Tenemos una misión en la Historia que se escribe cada día en el ámbito de las ciudades que hemos de corresponder a ella desde nuestra colaboración, desde nuestra cooperación y desde el sentimiento mutuo y común que configuramos y conformamos parte de un foro especial porque las Ciudades Patrimonio de la Humanidad son historia, pero son presente y futuro.

Bienvenidos y muchas gracias.

5. Pausa para café.

6. Rueda de Prensa.

7. Intervención de Rafael Pérez de la Concha Camacho, Coordinador Regional de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM.

Sr. Secretario General de la OCPM, Sr. Concejale de Turismo del Ayuntamiento de Córdoba, Sras. y Sres. Concejales, estimados amigos y amigas de las Ciudades Patrimonio Mundial de Europa del Sur y del Mediterráneo, muy buenos días.

En calidad de Coordinador Regional, me complace exponerles el siguiente informe sobre el funcionamiento y desarrollo de la Secretaría Regional de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM.

A. Presentación de la Secretaría Regional de Europa del Sur / Mediterráneo. Historia, Territorio, Funcionamiento y miembros que la componen.

La Secretaría Regional para Europa del Sur y del Mediterráneo de la OCPM se constituyó en Córdoba el 18 de septiembre de 2001 de acuerdo con la resolución adoptada por el Consejo de Administración en el encuentro que tuvo lugar en septiembre de 2000 en Safranbolou (Turquía). La nuestra era la Secretaría más joven de las existentes hasta esta misma semana, que tras el acuerdo del Consejo de Administración de la OCPM reunido en Toledo, queremos dar la más cordial bienvenida y enhorabuena a la Secretaría Regional para Eurasia y China, en la ciudad rusa de Kazán.

Previamente, en 1995 se constituyó la Secretaría Regional para América Latina en Guanajuato (México); en 1996 la Secretaría Regional para Europa del Centro y Este en Budapest (Hungría); en 1998 la Secretaría Regional para Europa del Norte en Bergen (Noruega) y en 1999 la Secretaría Regional para África del Norte y países árabes en Túnez (Túnez).

Esta que celebramos en el día de hoy es la Segunda Conferencia de esta Secretaría Regional. El resto de las Secretarías Regionales ya han celebrado varias Conferencias Regionales, como es el caso de Budapest que celebró su cuarta Conferencia Regional el pasado mes de septiembre y a la que asistimos el resto de Secretarías Regionales. En adelante y según acuerdo del Consejo de Administración las reuniones de las Secretarías Regionales se celebrarán en los años pares, dejando los años impares para las Asambleas Generales.

El objetivo de las Secretarías Regionales es el de permitir una mayor participación de las ciudades miembros en las actividades de la Organización, favorecer la comunicación y la circulación de información entre ellas, así como entre ellas y la Secretaría General, estimular el desarrollo de la Organización y aumentar su presencia y su influencia en el mundo.

En cuanto a la financiación, una Secretaría Regional deberá ella misma asegurar el financiamiento necesario para la realización de sus actividades. Después de la adopción por la Asamblea General de Puebla (2001) del Protocolo concerniente a las Secretarías regionales, se acordó reservar un reembolso equivalente al 15% de las cotizaciones recibidas de las ciudades de la región. Esa cantidad será utilizada **exclusivamente** para las actividades destinadas a los miembros de esa Secretaría Regional, es decir, sólo a aquellas ciudades que están adheridas y que están en regla en la OCPM. Por lo tanto, la cantidad reembolsada no deberá servir para fines de administración de la secretaría regional, sino para la organización de actividades destinadas a los miembros de las secretarías regionales.

El cálculo del 15% está basado en el importe de las cotizaciones percibidas por las ciudades pertenecientes a esa Secretaría Regional, del 1 enero al 31 de diciembre del año precedente a la entrega.

La Región (que no la Secretaría Regional) de Europa del Sur y Mediterráneo está constituida por 55 Ciudades Patrimonio Mundial de siete países, contando a la Ciudad del Vaticano con la Santa Sede como Miembro Observador:

Francia (8): Amiens, Carcasona, Lyon, Monte San Michel, Nancy, París, Provins y Estrasburgo.

Grecia (2): Chora y Rodas.

Italia (23): Asís, Caltagirone, Capriate San Gervasio, Catania, Ferrara, Florencia, Matera, Militello Val di Catania, Modena, Modica, Nápoles, Noto, Palazzolo Acreide, Pienza, Ragusa, Roma, San Gimignano, Scicli, Siena, Urbino y Venecia.

Malta (1): La Valleta.

Portugal (5): Angra do Heroísmo, Évora, Guimarães, Porto y Sintra.

España (15): Alcalá de Henares, Aranjuez, Ávila, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Granada, Ibiza, Mérida, Oviedo, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia y Toledo.

Pero una cosa es la relación de ciudades que forman parte de la Región y otra muy distinta las que han manifestado expresamente su voluntad de pertenecer a la Secretaría Regional.

Con motivo de la constitución de la Secretaría en septiembre de 2001, fueron 25 las ciudades que manifestaron su adhesión a la Secretaría Regional, bien con la presencia efectiva en la Asamblea de Constitución bien con el envío de los formularios de adhesión.

Desde aquella fecha y gracias a una intensa labor de información y difusión realizada por la Secretaría Regional se han sumado a la misma nuevas ciudades, entre las que quiero destacar las primeras incorporaciones de ciudades francesas (Lyon, Provins, Carcassonne) gracias a las cuales podemos afirmar felizmente que todos los países de la Región tienen ciudades representadas en la Secretaría Regional.

En la actualidad se han adherido a la Secretaría Regional las siguientes 31 ciudades:

ESPAÑA (15/15 = 100%): Alcalá de Henares, Aranjuez, Ávila, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Granada, Ibiza, Mérida, Oviedo, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia y Toledo.

FRANCIA (3/8 = 37,5%): Lyon, Carcassonne y Provins.

GRECIA (1/2 = 50%): Rhodas,

ITALIA (9/23 = 39%): Ferrara, Florencia, Modena, Nápoles, Palazzolo Acreide, Pienza, San Gimignano, Siena y Vicenza.

MALTA (0/1 = 0%):

PORTUGAL (3/5 = 60%): Évora, Gimaraes y Sintra.

TOTAL (31/55 = 56%)

Como podemos observar, y a pesar de las numerosas comunicaciones e invitaciones emitidas por la Alcaldesa de Córdoba desde esta Secretaría Regional, casi la mitad de las ciudades aún no han manifestado su adhesión de pertenecer a la Secretaría, trámite éste imprescindible según los Estatutos de la OCPM.

En este sentido, se hace necesario establecer unos criterios dentro de la propia Secretaría Regional a través de la discusión en esta Segunda Conferencia Regional, que definan cuáles son las ventajas y obligaciones de pertenecer en toda regla a esta Secretaría Regional.

Hasta ahora, todas las acciones de la Secretaría Regional se habían realizado incluyendo a todas las ciudades que forman parte de la Región. La tarjeta de presentación con el mapa de la zona incluían a todas las ciudades, la información que recibía la Secretaría Regional se transmitía a todas las ciudades, las actividades emprendidas desde la Secretaría Regional se comunicaba a todas las ciudades, etc.

A pesar de lo recogido en los Estatutos y en el Protocolo de funcionamiento de las Secretarías Regionales, no era lógico ni conveniente para la salud de esta incipiente Secretaría Regional, que durante una primera etapa de consolidación y difusión de la misma no se incluyeran a todas las ciudades de la Región, indistintamente de si se habían adherido o no a la Secretaría Regional.

Entre otras cosas porque hemos constatado que algunos concejales y técnicos encargados de los asuntos de la OCPM en algunas ciudades a las que nos hemos dirigido, no conocen bien el papel que desempeñan las Secretarías Regionales. Incluso a veces ignoraban la existencia de las mismas. Algunas respuestas a nuestras invitaciones a adherirse a la Secretaría Regional expresaban que esa ciudad no quería entrar a formar parte de ninguna red de ciudades distinta de las que ya pertenecían. Y este desconocimiento es, en parte, comprensible, por lo que tenemos que redoblar nuestros esfuerzos, junto con la Secretaría General, para ofrecer más y mejor información y comunicación de la estructura organizativa de la OCPM y de las Secretarías Regionales.

Pero esta situación no podemos mantenerla por mucho más tiempo porque contradice a los Estatutos de la OCPM por un lado y a la propia filosofía de funcionamiento de la Secretaría Regional por otro.

Además habrá que diferenciar también las ciudades en regla, es decir las que han satisfecho la cuota correspondiente a la OCPM, de las ciudades que no lo han hecho. Como comenté al principio de mi intervención, el 15 % de esta cuota revierte a las Secretarías Regionales para la organización de actividades. La cantidad revertida por la OCPM a la Secretaría Regional de Europa del Sur y del Mediterráneo en 2002, en base a las cuotas de 2001 fue de 7.207 € y para 2003, la cantidad que se recibirá en base a la cotización de 2002, será de 6.244 €. Lo que significa un apreciable descenso.

Por lo tanto, cuantas más ciudades adheridas se encuentren en regla más actividades podremos acometer en la Secretaría y mayor será su eficacia y funcionalidad.

Pero los presupuestos de la Secretaría no se nutren solamente de estas cantidades procedentes del 15 % de cada una de las ciudades adheridas. El Ayuntamiento de Córdoba, fiel a su compromiso asumido al constituirse en sede de la Secretaría Regional, aporta la mayoría del presupuesto. Desde el año 2001 esta aportación asciende a 30.050 € para cada anualidad, además de los gastos del personal que trabaja a tiempo parcial o total para la Secretaría Regional.

En cuanto a las actividades realizadas por la Secretaría Regional desde la última reunión regional, es decir desde su constitución en septiembre de 2001, podemos enumerar las siguientes:

1. Elaboración y actualización permanente de una Base de Datos de las ciudades de la Región (RIO)

El principal problema que hemos tenido que afrontar desde el principio era identificar claramente quiénes somos, dónde estamos y cómo podemos comunicarnos. La información es un elemento fundamental. El hecho de que podamos contactar rápida y eficazmente con todas las personas, cargos políticos y técnicos, de cada una de las 55 ciudades es de máxima importancia para el éxito de las operaciones de la Organización.

No obstante nos hemos encontrado con numerosos problemas ya que a los lógicos cambios que se producen en los cargos políticos por las elecciones locales en los diferentes países, existe también una excesiva inestabilidad e indefinición en los responsables técnicos que se ocupan de los temas relacionados con la OCPM.

Se debería establecer dentro de cada ayuntamiento, un departamento permanente y específico con un técnico estable o, en su defecto, que mantenga permanentemente unos mismos contactos: dirección, correo electrónico, teléfonos, fax, etc., de forma que la movilidad funcional no afecte a la comunicación interna de la Organización.

Este proyecto es el denominado RIO (Red de Información de la Organización) para lo que cada ciudad debe designar un contacto RIO, un responsable RIO. El Ayuntamiento de Córdoba ha puesto a disposición de la Secretaría Regional a Francisco Muñoz, que es el responsable RIO de la Secretaría Regional y que se dedica además, en exclusividad, a las múltiples tareas administrativas de la Secretaría Regional.

2. Edición y Distribución de las actas de la Constitución de la Secretaría Regional.

Consideramos que era muy importante que todas las ciudades de la Región, no sólo aquéllas que acudieron a Córdoba para la constitución, sino también todas aquellas que no pudieron asistir, debían conocer lo que se habló y se acordó en esta reunión constitutiva, y los diferentes proyectos que queremos realizar.

Esta publicación se realizó en los tres idiomas oficiales de la OCPM (castellano, francés e inglés) y se han remitido a todas las ciudades que forman parte de la Región, y a aquellas que se van incorporando. Desde hace algunos meses también se puede encontrar estas actas en la web de la organización.

(Tanto la página web como el Libro o Guía Catálogo de la Secretaría Regional serán presentados en la sesión de esta tarde).

3. Creación de una página web de la Región.

Ante todo tenemos que reconocer y felicitar a la Secretaría General por la magnífica página web de la OCPM (www.ovpm.org) que supone un valioso medio de información y de comunicación para nuestras ciudades. Queremos dejar claro que la página web de la Secretaría Regional no pretende en absoluto competir con ella sino complementarla y enriquecerla ya que los objetivos que persigue una y otra son completamente distintos.

La web de la Secretaría Regional pretende constituirse en un instrumento de promoción turística, social y cultural de las ciudades adheridas a ella y que facilite la información de carácter práctico que se necesita para organizar un viaje a estas ciudades. Además permitirá acceder a través de ella y por medio de numerosos enlaces (links) a las webs particulares de los museos, oficinas de información turística, hoteles, restaurantes de las ciudades en cuestión así como informar de los principales espectáculos y eventos que figuran en la agenda cultural de cada ciudad.

También permitirá establecer una red de trabajo interna vía e-mail que agilice las comunicaciones y que permita intercambiar experiencias, información, eventos, proyectos, etc.

Las páginas correspondientes a cada ciudad deberán ser cumplimentada por los técnicos de cada ciudad, por lo que el grado de compromiso de cada una incidirá en la mayor o menor información que el navegante encuentre de sus propias ciudades.

Los técnicos que ha elaborado la página pasarán a continuación a presentarla y a explicar su funcionamiento.

4. Libro Catálogo de las ciudades de la Región.

Durante la anterior Conferencia Regional se acordó la elaboración de un Libro Catálogo que sirviera como tarjeta de presentación de todas las ciudades de la Región. No obstante, cuando hemos abordado la tarea de confección de este Libro nos hemos encontrado con varios problemas:

- ✓ Por una lado el elevado número de ciudades (55) que debíamos incluir en la publicación exigía un volumen de muchas páginas;
- ✓ Por otro lado los numerosos idiomas de nuestras respectivas ciudades en que tiene que publicarse (inglés, francés, castellano, italiano, griego y portugués);
- ✓ El elevado coste de una publicación de estas características.
- ✓ Y por último la certeza de que en el futuro serán inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial nuevas ciudades en nuestra Región y la posibilidad de que éstas deseen adherirse a nuestra Secretaría Regional con lo que tendrían que incluirse en este Libro Catálogo.

Todo ello nos conduce a plantear a esta Asamblea la aprobación del siguiente modelo de publicación que llamaríamos ***Guía Catálogo de las Ciudades Patrimonio Mundial de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM.***

- Primero hay que definir cuáles serán los destinatarios de esta Guía: Si tendrá un destino Institucional (Organismos Públicos, Ayuntamientos, Autoridades y ciudadanos en general); o bien un destino turístico (Tour Operadores, Agencias de Viajes y agentes turísticos emisores). O los dos destinos a la vez.
- Sólo se incluirían las ciudades que se encuentren efectivamente adheridas a la Secretaría Regional y que se encuentren en regla con la OCPM, es decir que hayan abonado la cuota anual.
- Se confeccionará una ficha para cada ciudad, con datos prácticos para realizar una visita a la misma (una breve reseña histórica con referencia a su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial, los lugares más interesantes que visitar, cómo llegar, dónde alojarse, dónde comer o dónde poder encontrar más información sobre la ciudad en cuestión antes o durante la visita).
- Cada ciudad debe hacerse responsable de la recopilación de información de su respectiva ciudad, así como de su traducción a todos los idiomas (castellano, francés, griego, inglés, italiano o portugués).
- Todas las fichas se archivarán en una carpeta pudiendo añadir nuevas ciudades que en el futuro puedan incorporarse a la Secretaría Regional, o incluso eliminarse a aquellas que no estén en regla o hayan decidido no pertenecer a la Secretaría Regional. Esta carpeta incluirá todas las fichas de las ciudades e irá precedida por una ficha general de introducción de la OCPM y de la Secretaría Regional.

- Una vez conocido el presupuesto del modelo aprobado, el coste de la publicación será asumido a partes iguales por todas las ciudades de la Secretaría Regional según la fórmula que se adopte.

Tengo la seguridad de que este instrumento supondrá un documento fundamental para la presentación de nuestras ciudades a nivel institucional, cultural o social así como un valioso instrumento de promoción a nivel turístico con el que podamos acudir de forma conjunta y coordinada a presentar nuestro producto turístico cultural tanto en el interior como en el exterior de Europa.

5. Asistencia a diferentes Congresos.

En febrero de 2002, esta Secretaría Regional asistió, en representación de la OCPM y bajo la expresa delegación de su Secretario General, al importante Congreso Internacional sobre desarrollo integral del Turismo de las Ciudades Monumentales, que se desarrolló en Granada y al que asistieron más de 400 especialistas de todo el mundo.

Yo mismo, en calidad de Coordinador Regional de la Secretaría Regional de Europa del Sur y Mediterráneo, presidí y moderé una de las mesas redondas de este Congreso que contó con la participación de algunos compañeros de Ávila, Girona, Santiago de Compostela y Évora.

Por otro lado y con motivo de la celebración del I Congreso Internacional de Turismo Cultural celebrado en Salamanca del 5 al 7 de noviembre de 2002, el Coordinador Regional aprovechó su asistencia al mismo para distribuir información de la Secretaría Regional entre los numerosos participantes.

Lamentablemente, y debido a problemas de agenda, no me fue posible atender otra delegación de la Secretaría General para asistir a la reunión que el ICOMOS celebró a primeros de diciembre en Madrid.

6. Conferencia en Guadalajara.

El concejal de Turismo y Patrimonio de la Humanidad del Ayuntamiento de Córdoba, Marcelino Ferrero fue invitado por la Escuela de Turismo de la Universidad de Alcalá de Henares para participar en una Conferencia en Guadalajara el pasado 21 de febrero titulada "Turismo y Desarrollo Urbano en las Ciudades Patrimonio Mundial. La Secretaría Regional para Europa del Sur y Mediterráneo".

7. Tarjetones informativos de la Secretaría Regional.

Con el fin de conseguir una efectiva difusión de la Secretaría Regional en Congresos, Ferias y Encuentros Profesionales nacionales e internacionales se elaboraron unas prácticas tarjetas en tres idiomas (español, francés e inglés) que recogían los principales proyectos y objetivos de la Secretaría así como los contactos más importantes y un mapa de Europa con la localización de todas las ciudades que conformaban esta Región de la OCPM en aquel momento.

Este instrumento informativo ha sido ampliamente distribuido en los Congresos, Conferencias y otras presentaciones en las que ha participado este Coordinador Regional (por ejemplo en la 4ª Conferencia Regional de Europa del Centro y Este celebrada el pasado mes de septiembre en Budapest), y ha supuesto una magnífica y práctica tarjeta de presentación de nuestra Región. Esta iniciativa ha sido incluso

efusivamente aplaudida por la Secretaría General quien la ha puesto de ejemplo para el resto de las Secretarías Regionales.

En la actualidad y como podrán comprobar esta tarjeta se ha quedado obsoleta pues no recoge a las últimas ciudades en incorporarse a la OCPM como Aranjuez o las 8 ciudades del Valle del Noto en Sicilia. Este hecho unido a la práctica liquidación de las existencias de que disponíamos nos hace plantearnos su reedición actualizada. En esta nueva edición, y si así lo decide esta Asamblea, tan sólo aparecerían las ciudades adheridas efectivamente a la Secretaría en la actualidad o en la fecha que se determine.

8. Identidad Corporativa de la Secretaría Regional.

Para lograr una perfecta identificación y difusión de la Secretaría Regional, disponemos desde la misma reunión de constitución de la misma de una imagen propia, de una identidad corporativa, que se ha ido repitiendo en los documentos que ha producido la Secretaría Regional (cartas, carpetas, credenciales, publicación de las actas, anuncios publicitarios en revistas, tarjetones, e incluso en la página web de la Secretaría).

Esta Identidad Corporativa tiene como elemento principal una decoración vegetal procedente del árbol de la vida que decora las paredes del Palacio de Medina Azahara.

9. Visita a Córdoba del Arquitecto Manuel F. Chowell Zepeda, Director de Protección y Vigía de la Ciudad. Municipalidad de Guanajuato. México.

El mes de mayo del año pasado, del 29 al 31, nuestra Secretaría Regional dio la bienvenida y atendió la visita de este arquitecto que también es el Secretario Técnico de la Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial. Tras su paso por Toledo, mantuvo en Córdoba diversas entrevistas con urbanistas, y conservadores de las diferentes administraciones. En esta visita nos entregó un Plan de Intercambio entre las regiones de América Latina y la nuestra, que pueden encontrar en la documentación entregada, para su discusión si procede.

10. Presentación de la World Monument Fund en España.

Durante un encuentro en Sao Paulo, la World Monument Fund solicitó a la OCPM su colaboración para organizar una visita a España de su Directora de Programas, Norma Barbacci, con el objetivo de explicar los objetivos y proyectos de esta organización. La Secretaría General de la OCPM solicitó la organización de esta visita a esta Secretaría Regional que aceptó gustosamente este cometido. El encuentro tuvo lugar en Córdoba el 8 de julio de 2002 con la asistencia de representantes de diferentes Ciudades Patrimonio Mundial en España, las Secretarías del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, de la Red de Juderías, de la Ruta Bético Romana, así como de ciudades españolas y técnicos de organismos públicos del campo del Urbanismo y la Conservación.

La propia Alcaldesa recibió a la Sra. Barbacci en su despacho quien le explicó los objetivos de la WMF y a quien agradeció su hospitalidad y su colaboración en la organización de aquella reunión.

El pasado mes de noviembre, la OCPM firmó un convenio de colaboración con la WMF, cuyo acuerdo alcanzado supongo que habrá tenido algo que ver nuestra Secretaría Regional con el éxito de esta reunión.

11. Reunión de Coordinación de las Secretarías Regionales.

Con motivo de la 4ª Conferencia Regional de Europa del Centro y Este de la OCPM que tuvo lugar en Budapest del 16 al 21 del pasado mes de septiembre, se celebró también la 2ª Reunión de Coordinación de las Secretarías Regionales.

La Secretaría Regional de Europa del Sur/Mediterráneo estuvo representada por su Coordinador Regional quien realizó la presentación de los objetivos, proyectos y ciudades de nuestra Región ante las Ciudades Patrimonio Mundial del Centro y Este de Europa.

12. Activa labor de información y difusión de las actividades de la OCPM entre las ciudades de la Región.

Desde la oficina administrativa de la Secretaría Regional se lleva a cabo desde su puesta en marcha una permanente, amplia y continua difusión de todas las actividades, proyectos, posibilidades de financiación, celebración de conferencias e informaciones de interés de la OCPM y de otras organizaciones, a través de numerosos comunicados bien por correos postales bien por correos electrónicos.

13. Nueva sede administrativa de la Secretaría Regional.

Desde el pasado mes de julio, el Ayuntamiento de Córdoba ha dotado de una nueva sede física a la Secretaría Regional. Esta nueva oficina, ubicada en el histórico edificio del siglo XVII de las Caballerizas Reales, ofrece más amplitud y mejor imagen a la Secretaría Regional, donde desarrollan su trabajo tanto el Coordinador Regional como el Responsable de RIO.

14. Difusión de la Secretaría en revistas especializadas.

Uno de los objetivos que tiene esta Secretaría Regional es la de dar a conocer al mundo entero esta Secretaría Regional y, por consiguiente, las ciudades que la constituyen. En este sentido, se han incluido recientemente dos anuncios de la Secretaría Regional en dos importantes publicaciones. Una de ellas es la Revista Patrimonio Mundial, que pueden encontrar en la documentación que se les ha entregado. Es una publicación bimensual, publicada en castellano, francés e inglés por la UNESCO y Ediciones San Marcos, en Madrid. Su director es Francesco Bandarin, Director del Centro del Patrimonio Mundial.

Se distribuye en todas las ciudades y sitios inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, así como en organismos significativos como la UNESCO, el ICOMOS, el ICCROM, el Consejo de Europa o la propia OCPM, entre otros muchos.

Por otro lado, se ha incluido un anuncio similar en la Revista Europa que se edita en el seno del Consejo de Municipios y Regiones de Europa con una amplia y especializada difusión y que será publicada en breves fechas.

Podemos decir que los principales organismos y responsables de éstos, en el ámbito mundial de la conservación del patrimonio han podido conocer la existencia y composición de nuestra Secretaría.

15. Invitación a las ciudades sirias de Damasco, Bosra y Aleppo a formar parte de nuestra Secretaría Regional.

Con motivo del hermanamiento entre Córdoba y la ciudad siria de Damasco y tras la visita de una delegación cordobesa a las ciudades del Patrimonio Mundial de Siria, la Alcaldesa de Córdoba informó a los responsables de las ciudades de Damasco, Aleppo y Bosra de los proyectos de la Secretaría Regional de Europa del Sur y Mediterráneo, manifestando éstos su interés en pertenecer también a nuestra Región, a pesar de que ya pertenecen a la Secretaría Regional del Norte de Africa.

En este sentido y tras la pertinente consulta a la Secretaría General, se ha enviado la invitación a estas ciudades para que se adhieran a nuestra Secretaría Regional, aunque aún no hemos recibido su respuesta.

16. Coordinación de los proyectos "Patrimonio y Juventud" de las ciudades de la Región. Noviembre/02-Septiembre/03.

La Secretaría Regional ha transmitido a todas las ciudades de la Región toda la información relacionada con este proyecto de la OCPM y la UNESCO. Las ciudades que participan en este proyecto pertenecientes a la Secretaría Regional son : **Ávila, Cáceres, Córdoba, ...** La joven seleccionada en Córdoba es Elena Fernández Luna que se encuentra hoy con nosotros y que viajará a Rodas en Septiembre para asistir al 7º Symposium Internacional.

17. Apoyo en la difusión de la celebración del Coloquio de Rodas entre las ciudades de la Región. 24/Septiembre/03

La Secretaría ha facilitado a la ciudad de Rodas una amplia base de datos de organismos e instituciones de las ciudades de nuestra Región para que le hagan llegar información del Coloquio de Rodas. Además la propia Secretaría se ha dirigido a numerosas ciudades, organismos e instituciones comunicando la celebración del Coloquio de Rodas y sugiriéndoles su participación.

Tanto la ciudad de Córdoba como la Secretaría Regional tendrán una nutrida presencia y participación en el mencionado Coloquio.

18. Concurso de Radioaficionados.

La Secretaría Regional, con la colaboración de la Unión de Radioaficionados de Córdoba ha creado el Diploma "Ciudades del Patrimonio Mundial de la Región Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM", con el objetivo de difundir los principios e ideales de la preservación del Patrimonio entre la gran familia de los radioaficionados en nuestra Región.

La Radio Afición es un único, fascinante y amistoso hobby que cautiva el interés de millones de personas por todo el mundo. Puede ser disfrutada por jóvenes y mayores, hombres y mujeres, incluso los discapacitados pueden hacer amigos alrededor del mundo desde su propio hogar.

El Diploma consiste en una tarjeta tamaño A/6, con una artística vista de Córdoba y el mapa de la Región de Europa del Sur / Mediterráneo. Hay dos categorías: Diploma de Oro y Diploma de Plata. Pueden participar en este Diploma todos los radioaficionados del mundo con licencia.

Para obtener el diploma de oro (placa grabada) es necesario contactar con radioaficionados en cada una de las 55 ciudades patrimonio Mundial de la Región de Europa del Sur y Mediterráneo. Para obtener el diploma de plata (consistente en un artístico dibujo) es necesario contactar con la mitad de estas ciudades, es decir, con al menos 27 ciudades. Los contactos (QSL) deben ser enviados al director del Diploma, Unión de Radioaficionados de Córdoba (Apartado Postal 5. 14080-CÓRDOBA. España).

19. Organización de esta 2ª Conferencia Regional de las Ciudades Patrimonio Mundial de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM.

Esta Conferencia Regional estaba previsto celebrarse en el otoño del pasado año, pero la Secretaría General sugirió la posibilidad de hacer coincidir este encuentro con la reunión del Consejo de Administración que tenía que celebrarse en Toledo en la primavera de este año. En este sentido y una vez que las fechas del Consejo de Administración fueron fijadas desde la Presidencia, la Secretaría Regional procedió a la convocatoria a todas las ciudades de la Región.

Según acuerdo del propio Consejo de Administración en su reunión de Olinda (Brasil) se acordó la celebración de las Conferencias Regionales en los años pares, dejando los años impares para la celebración de la Asamblea General. Por lo tanto, el próximo debemos celebrar la Tercera Conferencia Regional en la fecha y lugar que acuerde esta Asamblea.

Tras analizar la situación, funcionamiento, objetivos y proyectos en ejecución de esta Secretaría Regional, voy a exponer muy brevemente los proyectos y tareas que pretendemos realizar durante el próximo año.

Es una permanente y diaria tarea de actualización de datos y su transmisión al resto de ciudades de la Secretaría con el propósito de que todos podamos comunicarnos eficazmente entre sí.

En este sentido sería muy útil a esta Secretaría Regional conocer las fechas y periodicidad de celebración de las respectivas elecciones locales en nuestras ciudades. En cuanto a España, las próximas elecciones locales será el 25 de mayo y se celebran cada cuatro años.

20. Consolidación de la página web de la Secretaría.

21. Confección y Publicación de la Guía Catálogo.

22. Coordinación de la celebración del Día de la Solidaridad. 08/09/03

Desde la Secretaría Regional y apoyando la labor de la Secretaría General se potenciará la conmemoración de este Día de la Solidaridad de las Ciudades del Patrimonio Mundial. Como todos sabemos este día conmemora la creación de la OCPM el 8 de septiembre de 1993 en Fez.

En este sentido se sugiere realizar un día de puertas abiertas de los principales monumentos y museos de nuestras ciudades, así como organizar visitas gratuitas a

los centros históricos con el objeto de que nuestros ciudadanos se conciencien del valor de nuestro Patrimonio.

La Secretaría Regional elaborará un comunicado de concienciación y los enviará a todas las ciudades para su publicación en los medios de comunicación de aquellas ciudades que así lo deseen.

En esta misma fecha se procederá a la entrega de diplomas del I Concurso de Radioaficionados de la Secretaría Regional de Europa del Sur y Mediterráneo.

También se puede aprovechar este Día para presentar el Concurso que se propone a continuación.

23. I Concurso de Internet “Navegando por Europa del Sur y Mediterráneo”.

Teniendo en cuenta la masiva presencia y preponderancia del Internet en nuestros días y el especial uso que de él hacen los jóvenes, entendemos que puede ser un magnífica vía para difundir nuestra Organización y nuestras ciudades en este sector de la población.

Proponemos celebrar un concurso de periodicidad anual en el que todos pueden participar, no sólo los ciudadanos de las ciudades de nuestra Secretaría sino de cualquier ciudad del mundo.

De esta forma se obligaría a los participantes a navegar en la página web de la Organización, y de la propia Secretaría Regional, en busca de un elemento concreto (un monumento u otro importante edificio) de cada una de las ciudades que conforman la Región de Europa del Sur y Mediterráneo. La solución a la pregunta que se decida realizar será enviada a la Secretaría Regional por los participantes por correo electrónico. Además de difundir y promocionar nuestras ciudades, facilitará el conocimiento mutuo entre los ciudadanos de nuestras ciudades.

El premio podría consistir en un fin de semana para dos personas en una (o en varias) ciudades Patrimonio Mundial de la Secretaría Regional a su elección y durante un periodo de tiempo determinado (por ejemplo un año), corriendo el coste del viaje por cuenta del ganador (también se podría intentar el patrocinio de alguna o algunas líneas aéreas). El servicio de alojamiento, las comidas y las visitas turísticas pueden ser aportados por los empresarios de cada ciudad, consiguiendo así una implicación de este sector en el trabajo de concienciación del Patrimonio.

La convocatoria de este premio, sus resultados temporales y definitivos, la entrega de los premios, la realización de los viajes, etc., serán argumentos suficientes para enviar numerosas noticias a los medios de comunicación de todas las ciudades de la Secretaría Regional.

24. Creación Agenda Cultural de la Región.

Nuestras ciudades organizan cada año numerosos y variados eventos culturales de primera calidad que pueden constituir un gran elemento de atracción de visitantes a nuestras ciudades si los difundimos correctamente, esto es con el tiempo suficiente y utilizando los medios más oportunos. Estas son dos importantes premisas para desarrollar el turismo cultural al que nuestras ciudades deben aspirar.

Los eventos que organizan nuestras ciudades tienen la suficiente categoría por sí mismos. Pero todos ellos reunidos con una simple labor de recopilación y presentación en un documento, sea en la web o en un documento impreso, revalorizarán aún más estos productos y obtendremos una nueva herramienta promocional conjunta en el ámbito del turismo cultural.

25. Materialización de intercambios.

Este campo es muy amplio y con muchas posibilidades. Desde el intercambio de estudiantes, de eventos culturales (música, teatro, danza,...), de experiencias empresariales, de funcionarios de la administración local, o incluso de clubes deportivos en cualquier modalidad. La variedad puede ser tan amplia como deseemos. De hecho en Córdoba tenemos un grupo de jóvenes pertenecientes a un grupo de teatro clásico que viajará en junio a la ciudad italiana de Palazzolo Acreide invitados por su Ayuntamiento a participar en su Festival Internacional de Teatro Clásico. En abril del próximo año recibiremos en Córdoba a un grupo de teatro de esa ciudad para participar en un certamen similar en nuestra ciudad.

26. Constitución y desarrollo de las Comisiones técnicas.

Este es uno de los principales objetivos en los que la Secretaría Regional tiene puestos sus esperanzas. Del éxito de su funcionamiento dependerá el futuro de nuestra organización, pues si bien la Secretaría Regional está coordinada desde Córdoba, nada podemos esperar si no se involucran el resto de ciudades y se racionalizan y estructuran los trabajos y objetivos que entre todos pretendamos alcanzar.

Durante la sesión de esta tarde se constituirán estas comisiones y se definirán los objetivos y componentes de cada una.

27. Selección y priorización de proyectos a llevar a cabo

A esta Asamblea, con el visto bueno de la Secretaría General, le corresponde seleccionar los proyectos e ideas que se estimen oportunas llevar a cabo así como la priorización de los mismos, estableciendo un orden en la ejecución de los mismos.

28. Definición de personal encargado de la OCPM y responsable RIO.

Resulta vital para el desarrollo y fluidez de las relaciones de nuestra Secretaría y de la propia OCPM que cada ciudad escoja a los representantes que se ocupen de los asuntos de la OCPM. En este sentido me gustaría informarles de las figuras que la OCPM contempla:

1. **Relaciones.** Es la persona nombrada y allegada al Alcalde que tiene como mandato la comunicación directa con la Secretaría General y la Secretaría Regional de todos los temas referentes a la OCPM. Esta persona podrá tomar decisiones importantes y podrá reemplazar al Alcalde en caso de necesidad.
2. **Salvaguardia.** Persona nombrada por el Alcalde para todo lo relacionado con los aspectos técnicos relacionados con el patrimonio del sitio inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial.
3. **Responsable RIO.** Persona nombrada por el Alcalde quien será responsable de actualizar la base de datos de la OCPM. Esta persona deberá tener conocimientos técnicos de informática así como un interés marcado en la OCPM y sus actividades.

No es necesario contar con un representante para cada categoría. Una persona que tenga las competencias para dos puestos o más puede ocupar dos o tres cargos a la vez. Hasta la fecha, y que me corrija nuestro Secretario General, no hay ninguna resolución que haya sido tomada por el Consejo Directivo de la OCPM.

29. Conferencia Regional Continuidad del Desarrollo Urbano en las ciudades históricas. Vilnius (Lituania) .Junio 1-3, 2003.

En esta Conferencia tiene prevista su intervención Lee Minaidis, por lo que le pediría que incluyera una pequeña presentación de esta Secretaría Regional. Todos nosotros debemos aprovechar aquellos foros nacionales e internacionales a los asistamos para difundir y dar a conocer nuestra Secretaría y nuestras ciudades.

30. Asistencia a la Asamblea General y al Coloquio de Rodas. 24/Septiembre/03.

Tanto la ciudad de Córdoba como la Secretaría Regional tendrán una nutrida presencia y participación en el mencionado Coloquio, en cuyo programa está previsto una intensa participación de esta Secretaría Regional.

32. Elección de fechas ¿y ciudad? para albergar la 3ª Conferencia Regional.

Sería muy conveniente establecer en el transcurso de esta Asamblea, una aproximación de fechas para la celebración de la tercera Conferencia Regional. Como expuse al principio, las Secretarías Regionales se reunirán en los años pares, por lo que debemos mantener un nuevo encuentro el próximo año, que será muy oportuno para realizar un seguimiento a los proyectos que tengamos en marcha.

Esto no impedirá que las comisiones técnicas establezcan su propio calendario de reuniones con la periodicidad que estimen oportuna.

No quiero finalizar mi intervención sin expresar y manifestar públicamente mi sincero agradecimiento a la magnífica labor que está realizando en la Secretaría Regional mi compañero y responsable del programa RIO en la Secretaría Regional, Francisco Muñoz. Gracias, Paco, por tu entrega constante y diaria dedicación a las tareas de la Secretaría sin la cual ésta no podría alcanzar el grado de actividad que mantiene en la actualidad.

Esto es todo, muchas gracias a todos por su atención.

8. Intervención de Marcelino Ferrero Márquez, Concejal de Turismo y Patrimonio de la Humanidad del Ayuntamiento de Córdoba.

Buenos días, a continuación voy a exponer una serie de reflexiones sobre la situación del **TURISMO CULTURAL EN LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL DE EUROPA DEL SUR Y MEDITERRÁNEO (OCPM)**

En las últimas décadas, el turismo ha demostrado ser un sector económico resistente y estable. El turismo internacional está sufriendo en los últimos días una grave crisis, pero aún así está demostrando una vez más lo resistente que puede llegar a ser. Su retroceso, a partir del 11 de septiembre, fue temporal y en cierto modo menos

doloroso de lo esperado aunque no todos los destinos se han visto igualmente afectados. Los destinos que más han acusado el golpe han sido los de Asia Meridional, las Américas y Oriente Medio. Europa registró un pequeño retroceso del -0,6%.

Aproximadamente la mitad de los ingresos por turismo del mundo se obtienen en Europa, por lo que la OMT decidió empezar efectuar las estadísticas financieras también en euros.

En épocas de dificultades económicas, los consumidores normalmente no reaccionan dejando de viajar, sino recortando gastos, es decir, eligen por ejemplo estancias más cortas en destinos más baratos, con viajes y alojamientos de inferior categoría. En segundo lugar, la elección de destinos más cercanos, accesibles por transporte terrestre, como consecuencia del 11 de septiembre, redujo aún más el nivel de gastos. Nuestras ciudades tienen que analizar bien esta realidad y aprovechar estas circunstancias.

La mitad del total de los ingresos corresponden a Europa; las Américas se llevan un 26%, Asia Oriental y el Pacífico un 18%, África un 2,5%, Oriente Medio un 2,4% y Asia Meridional un 1,0%.

Pero la situación es cada vez más desfavorable; hay incertidumbre respecto a nuevos atentados terroristas, respecto al conflicto entre Israel y Palestina y la guerra en Irak.

Por último y para reforzar la idea de la importancia del turismo en nuestra región podemos indicar que de los 23 millones de camas en que se estima la capacidad mundial de los establecimientos hoteleros y similares, aproximadamente el 30 % de todas esas camas se encuentran repartidas entre los países que forman parte de nuestra Región de Europa del Sur y Mediterráneo.

Entre las diferentes modalidades cobra especial relevancia el Turismo Cultural. Ya en 1954 se firma el Convenio cultural europeo, justo cuando Europa está saliendo todavía de las cenizas en que quedó sumida tras la Segunda Guerra Mundial, cuando sus problemas eran innumerables, cuando estaba empobrecida hasta límites insospechados y la riqueza era muy escasa en tanto que su economía era notablemente modesta. Es por ello que adquiere una clara conciencia y necesidad de levantarse y ponerse a trabajar para recuperar y salvaguardar ese patrimonio cultural común que tanto se vio afectado por la contienda.

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), miembro asesor de la UNESCO, en un Seminario Internacional de Turismo Contemporáneo y Humanismo celebrado en Bruselas en noviembre de 1976, donde se reunieron representantes de muy diversas entidades internacionales adoptaron la "Carta de Turismo Cultural"-ICOMOS, cuyo primer pronunciamiento básico fue que "el turismo es un hecho social, humano, económico y cultural irreversible. Su influencia en el campo de los monumentos y sitios es particularmente importante y solo puede aumentar, dados los conocidos factores de desarrollo de tal actividad"...

Basado sobre el criterio del valor y extensión del Patrimonio Cultural distribuido sobre un territorio dado, las ciudades Patrimonio Mundial de Europa del Sur y Mediterráneo ciertamente se encuentran a la cabeza del turismo patrimonial mundial. En cantidad y en calidad. La mayoría de los sitios y ciudades protegidas para visitas por turistas son verdaderamente los más valiosos tesoros culturales y naturales registrados en la Lista del Patrimonio Mundial. La riqueza en esta Región está sobradamente reconocida internacionalmente y así lo refleja el hecho de contar ya con el reconocimiento por parte de la UNESCO de 55 Ciudades del Patrimonio Mundial. Podemos afirmar sin

temor a equivocarnos que más de la mitad de todos los sitios y ciudades inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial se concentran en nuestra Región. Y tenemos que poner en valor este liderazgo.

El potencial del turismo cultural no había sido bien utilizado en Europa del sur y Mediterráneo. El predominio del turismo de sol y playa, había relegado el cultural a un segundo plano en la mayoría de los países del sur de Europa. Sin embargo en los últimos años ha empezado a emerger un turismo cultural que está redescubriendo no sólo el Patrimonio monumental y cultural que poseen estas ciudades, sino una amplia y atractiva oferta de productos turístico-culturales basados o apoyados en este Patrimonio Cultural.

La distinción Patrimonio Mundial por la UNESCO comporta un prestigio que coloca a las ciudades en las grandes rutas de turismo cultural, ayudando a su promoción. La creación de los productos temáticos consigue acercar el patrimonio histórico a un mayor número de visitantes potenciales. Las ciudades Patrimonio Mundial son un polo de atracción de turismo cultural que necesita urgentemente de la unión de todos los sectores para una correcta actuación turística sostenible, un Plan de acción para el turismo que abarque aspectos tan distintos como el urbanismo, el respeto al medio ambiente, la conservación de la ciudad, la seguridad, la movilidad y la facilidad de los desplazamientos de un lugar a otro.

Nuestras ciudades conforman una espléndida red de ciudades históricas y monumentales, con capacidad de focalizar y de contribuir a enriquecer y articular toda la nueva oferta turística diversificada que está surgiendo en nuestro territorio, y que tanto interés tiene para estas ciudades.

En los Principios de la Carta de Turismo Cultural, se establece que el Turismo se ha convertido en uno de los más importantes vehículos para el intercambio cultural que ha de ser gestionado de modo sostenible para la actual y para las futuras generaciones. Por ello es imprescindible una buena planificación de la conservación y del turismo en las Ciudades Patrimonio para garantizar que la experiencia del visitante le merezca la pena y le sea satisfactoria y agradable.

Nuestros recursos patrimoniales deben ser valorados como recursos turísticos de acuerdo con los nuevos conceptos de desarrollo sostenible y las actuales transformaciones. Y en este sentido se manifiestan organismos internacionales como la UNESCO, que en palabras de su Ex-Director General D. Federico Mayor Zaragoza, apuesta por una mayor promoción de este tipo de turismo. En una Conferencia Internacional sobre Turismo y Cultura, pronunciada en septiembre de 1996 en el Reino Unido decía lo siguiente:

"El esfuerzo de la UNESCO se enfoca hacia la promoción de formas de turismo que desarrollen la apreciación intelectual, que sostengan y enriquezcan el patrimonio cultural y natural, y que promuevan el desarrollo sostenible."

Para que nuestras ciudades puedan desarrollar con éxito un Turismo Cultural que se desarrolla gracias a una serie de manifestaciones, de eventos y de acciones, contamos con una serie de instrumentos que la Unión Europea pone a nuestra disposición y que debemos conocer para poder utilizarlos.

Algunos de los más importantes son los siguientes:

Programa Raphael

Destinado a la Conservación, protección y valorización del patrimonio cultural

mobiliario a través de la cooperación europea.

Programa Philoxenia.

Se trata de un Programa plurianual a favor del turismo

➤ **Programa marco europeo en apoyo de la cultura (Cultura 2000).**

Programa de Financiación a la cooperación comunitaria en todos los ámbitos artísticos: artes escénicas, artes visuales y plásticas, literatura, música, historia y patrimonio cultural.

Tiene un presupuesto de 167 millones de euros para el período 2000-2004. Su Objetivo es potenciar la diversidad cultural en la U.E., la creatividad, los intercambios entre los agentes culturales de la Unión y el acceso del público a la cultura. Se concede ayuda financiera a los proyectos seleccionados en el marco de una convocatoria de ofertas publicada a principios de cada año.

➤ **Ciudad Europea de la Cultura.**

Promover la riqueza y diversidad cultural de las ciudades europeas, poner de relieve su patrimonio común y la vitalidad de su producción artística. Salamanca disfrutó de esta denominación el pasado año. Córdoba está trabajando para conseguirla en el 2016 que es el próximo año que le toca el turno a una ciudad española. Contamos con el apoyo de S.A.R. el Príncipe de Asturias y del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. También nos gustaría contar con el apoyo de esta Segunda Conferencia en el día de hoy.

➤ **Las Jornadas Europeas del Patrimonio**

En 1991, el Consejo de Europa instaura oficialmente las “Jornadas Europeas del Patrimonio (JEP)”, con el apoyo de la Unión Europea. Más allá de la finalidad primera de apertura de los monumentos y sitios al público, el **objetivo** de las Jornadas Europeas del Patrimonio es múltiple:

- Aproximar a los ciudadanos europeos a su riqueza cultural y procurar un mejor conocimiento mutuo y una mayor comprensión frente a la diversidad cultural y de su expresión.
- Salvaguardar el patrimonio amenazado.
- Favorecer la apertura hacia los demás y por ello luchar eficazmente contra el racismo, la xenofobia y la intolerancia.
- Abrirse al futuro adaptándose, reinterpretando y resituando los testimonios culturales del pasado en sus implicaciones políticas, sociales y económicas
- El descubrimiento de un patrimonio común, rico de diversidades, contribuye a hacer de Europa un lugar de encuentro, de conocimiento mutuo, de comprensión recíproca y de aceptación de la diferencia.

En la OCPM contamos con el Día de la Solidaridad de las Ciudades del Patrimonio Mundial que celebramos cada 8 de septiembre en conmemoración del nacimiento de nuestra Organización en 1993 en Fez. Quizás estos mecanismos que hemos observado en las Jornadas Europeas del Patrimonio puedan ser aprovechados en

nuestra región y ponerlas en práctica en nuestro Día de la Solidaridad para su fortalecimiento.

La Fundación europea para las Materias del Patrimonio (FEMP)

Es una ONG que se ha desarrollado con el apoyo del Consejo de Europa entre 1996 y 2001. Desde 1999 ha desarrollado sus programas a través de una Asociación de socios cuya secretaría está situada en Estrasburgo. Entre los miembros de derecho de la Asociación de socios figuran representantes del Consejo de Europa, de la UNESCO, del Parlamento Europeo, así como del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS).

El **Objetivo** de la Fundación es “favorecer el progreso del saber hacer de la conservación del patrimonio y su transmisión”, o dicho de otra forma, dar a los profesionales de los países europeos los medios para conservar mejor, para transmitir mejor el patrimonio existente.

➤ **Los parques temáticos histórico-culturales.**

Existen en los últimos años múltiples experiencias que ponen de manifiesto el auge del turismo cultural en Europa como el desarrollo de museos al aire libre, la eclosión de ecomuseos, la proliferación de centros de interpretación del patrimonio para presentar cuestiones específicas de regiones concretas (a menudo usando sofisticados sistemas electrónicos y audiovisuales), la creación de productos recreativos de historia vivida a través de intérpretes voluntarios que representan a través de su vestuario, idioma y costumbres el quehacer cotidiano de un lugar en un período histórico determinado o los propios esfuerzos por conservar tradiciones y paisajes en entornos rurales como mecanismo para la atracción de turistas.

En este sentido, los principales formatos de presentación de la cultura más en boga en la actualidad tanto desde el punto de vista de la producción cultural como de su voluntad de mediación turística son los siguientes: .

a) **Los museos**, que comunican contenidos asociados a los objetos que presentan.

b) **Los ecomuseos**, que interpretan procesos a partir de la recuperación explicativa de la memoria del lugar relacionando los diferentes elementos que presentan.

c) **Los parques temáticos**, que recrean a través de la selección de algunos temas, episodios específicos de la historia y la cultura de un lugar con la finalidad de producir experiencias a sus visitantes.

Sólo en el tercer tipo de formato puede hablarse, en propiedad, de tematización. Tematizar la presentación de la cultura debe significar, por lo tanto, tener como objetivo la generación de una "experiencia" cultural. Así, a través de su tematización, el patrimonio cultural heredado sirve para la creación de nuevo patrimonio y para la generación de experiencias asociadas a él.

Para la organización de productos de turismo cultural hay que tener en cuenta una serie de Principios generales:

1. Realizar la programación de los mismos con al menos dos años de antelación.
2. Consolidar los acontecimientos a través de la repetición periódica anual.
3. Difundir el programa al sector profesional con un mínimo de un año de

antelación.

4. Establecer un sistema de reservas que se encuentre en funcionamiento al menos seis meses antes de que tengan lugar los eventos.
5. Destinar un mínimo del 10% del presupuesto de organización del acontecimiento a publicidad y promoción del mismo.
6. Disponer de un horario de apertura de las oficinas de información turística acorde con los horarios de los museos y monumentos de cada ciudad.
7. Adoptar un horario mínimo de referencia para los museos y monumentos que se oriente a las necesidades y expectativas de la demanda turística de cada ciudad.
8. Se promoverá con los responsables de los museos y monumentos la utilización de venta anticipada de las entradas así como su adquisición vía internet para facilitar la organización del viaje a los turoperadores especializados sin necesidad de esperar colas.

Pero además del esfuerzo que estamos haciendo las ciudades y los gobiernos locales, los estados también deben colaborar en la promoción y desarrollo del turismo cultural.

En este sentido nuestros gobiernos deben adoptar, algunos ya lo están haciendo, una serie de medidas para conseguir los objetivos trazados:

- Reforzar la promoción de la oferta turístico-cultural europea a nivel mundial.
- Unir esfuerzos entre los principales países turísticos europeos para elaborar una Plan de Acción Conjunto del Turismo Cultural de Europa del Sur y Mediterráneo.
- Elaborar planes de acción para el desarrollo del Turismo Cultural.
- Potenciar y favorecer las iniciativas puestas en marcha en el campo del Turismo Cultural.
- Establecer planes de ayudas financieras para preparar nuestras ciudades hacia un turismo cultural de calidad.
- Realizar y ejecutar una política de rehabilitación y conservación de nuestro Patrimonio cultural y monumental.
- Aglutinar los esfuerzos de los organismos públicos y privados y las instituciones empresariales en la creación y desarrollo de productos de turismo cultural de calidad.
- Puesta en marcha de campañas de concienciación ciudadana hacia la responsabilidad que todos tenemos de preservar y conservar nuestro patrimonio.

Quisiera destacar aquí que el gobierno español, aunque realiza algunos Planes muy interesantes para el impulso del Turismo Cultural, debe acentuar su colaboración con las ciudades y los ayuntamientos y debe mejorar la financiación de las haciendas locales ya que ahora la mayor parte del gasto y del esfuerzo de las Ciudades Patrimonio Mundial las hacemos los ayuntamiento con financiación insuficiente y muy pocas ayudas.

Para ir finalizando quiero remarcar la importancia del turismo cultural existente en

nuestra Región de Europa del Sur y Mediterráneo.

En nuestras ciudades Patrimonio Mundial contamos con numerosos monumentos y edificios históricos, que junto al propio urbanismo de nuestros centros históricos suponen por sí mismas una oferta de primer orden para el turismo cultural. Además, nuestras ciudades cuentan con los mayores tesoros de la historia de Europa del Sur y del Mediterráneo en los múltiples y prestigiosos museos de todo tipo que encierran valiosas piezas arqueológicas y obras de los artistas más renombrados del mundo tanto en pintura, como en escultura y otras manifestaciones artísticas.

Es muy importante una cuidadosa y profesional interpretación de este Patrimonio haciendo de él el más importante recurso cultural para los habitantes y para el turismo. Sistemas de interpretación, investigación, y difusión del patrimonio con criterios respetuosos han de ponerse en marcha para obtener el mejor resultado posible.

Todo ello son recursos que bien administrados contribuyen enormemente al atractivo cultural de nuestras ciudades.

Sería imposible relacionar aquí todas estos productos de turismo cultural por lo que sólo expondremos los más significativos, originales y novedosos con el objeto de que todos conozcamos qué se está haciendo en otras ciudades de la Región y podamos realizar así ese valioso intercambio de experiencias que seguramente nos servirá para tomar ideas y adaptarlas a nuestras respectivas ciudades. O incluso podemos plantearnos que ciertos acontecimientos turísticos culturales se conviertan en itinerantes y puedan viajar y celebrarse en aquellas ciudades que se encuentren interesadas en recibir estos eventos. De esta manera nos enriqueceremos todos.

Si realizamos un estudio pormenorizado de las agendas de turismo cultural de las ciudades patrimonio mundial de nuestra Región nos encontramos con ejemplos tan sugerentes como los siguientes: Mercados Medievales, Veladas gastronómicas históricas y Culturales, Espectáculos Equestres temáticos, Espectáculos de Cetrería, Dramatizaciones en calles y plazas, visitas temáticas teatralizadas al casco histórico, parques temáticos culturales, torneos medievales de caballeros, espectáculos de máquinas de guerra medievales, Fiestas Medievales, espectáculos de luz y sonido ambientado en época medieval, desfiles, conmemoración de fiestas y acontecimientos de la vida romana, sefardí, andalusí, medieval, barroca, renacentista, ...

Permítanme que finalice, avanzando algunas conclusiones que pretenden resumir lo hasta aquí dicho:

1. La Cultura y especialmente la Historia y su legado monumental, se han convertido en uno de los grandes focos de atracción turística, afectando de manera directa a las ciudades del Patrimonio Mundial de Europa del Sur y del Mediterráneo.

2. La fragilidad del espacio necesita una planificación que tenga como objetivo principal el mantenimiento de la vitalidad de los cascos históricos y que se base no sólo en la promoción sino también es necesario regular los flujos turísticos. Por tanto, es fundamental la accesibilidad de los centros urbanos (zonas peatonales, aparcamientos, señalización turística) la conservación de los mismos con criterios de sostenibilidad y de atención a los visitantes.

3. Sería, además, necesario adecuar los horarios de los monumentos y comercios, modernizar las oficinas de turismo y reforzar la iniciativa privada en la gestión del turismo. La regeneración del Patrimonio se plasma, en definitiva, en crear expectativas para que el visitante vuelva.

4. El turismo, a través de una gestión sostenible es también la garantía de conservación y de mejora de la propia ciudad. Los recursos generados por el turismo y la cultura deben revertir a la sociedad en formas diversas: mejoras, empleo, nuevas inversiones, etc.

5. Debemos aumentar la promoción. No sólo hay que trabajar en la proyección de la imagen cultural a través de la publicidad y el marketing, sino a través también de la vertiente informática y de los más innovadores sistemas de gestión de la oferta.

6. No basta con tener recursos culturales; es necesaria la conversión de esos recursos culturales, en productos turísticos culturales, susceptibles de ser comercializados con éxito en los mercados turísticos internacionales.

7. Es imprescindible la cooperación entre las administraciones públicas de los respectivos países. También debemos involucrar en esta tarea al sector privado.

Para ir dando pasos y acercar a nuestras ciudades los objetivos comunes que a todos nos unen hay una serie de acciones concretas que podemos poner en marcha a partir de ahora y que me atrevo a sugerir

1. Convocar una reunión con los responsables de los distintos Organismos Nacionales de Turismo de cada país en el entorno de la European Travel Commission para presentar nuestra Red de ciudades y exponerles la posibilidad de realizar promociones exteriores en Japón, Estados Unidos, etc., de forma conjunta bajo el prisma de Turismo Cultural.

2. Establecer intercambios de experiencias, acontecimientos y productos de turismo cultural entre nuestras ciudades.

3. Confección de una base de datos con la información que todos disponemos en la que pudiéramos encontrar todas las empresas y productos de turismo cultural. Como hemos podido ver, cada vez existen en nuestras ciudades más empresas y profesionales dedicados a la gestión cultural, al estudio, desarrollo y ejecución de productos de turismo cultural.

4. Participar de forma conjunta y coordinada en las Jornadas Europeas del Patrimonio proponiendo una actividad común para realizar en todas las ciudades patrimonio Mundial de nuestra Región.

5. Suscribir un acuerdo global para que los ciudadanos de nuestras respectivas ciudades puedan tener algún tipo de beneficio o ventaja al visitar cualquiera de las ciudades de nuestra Región (reducción en los precios de entradas en museos y monumentos, descuentos en hoteles, espectáculos culturales,...).

6. Organizar Jornadas de estudio dirigidas a los técnicos de rehabilitación y conservación de nuestras ciudades.

7. Organizar Jornadas de estudio dirigidas a los técnicos de turismo y cultura y a los gestores de turismo cultural.

8. Editar anualmente una agenda del turismo cultural de nuestra Región.

9. Es preciso trabajar, desde la Comisión Técnica de Financiación, en la obtención de ayudas comunitarias para desarrollar políticas de turismo cultural.

10. Realizar un inventario de los recursos y productos turísticos culturales de cada una de nuestras ciudades a través de un modelo común de datos para integrarlo posteriormente en el sistema de información de nuestra Región.

11. Utilizar del portal web de la Región incorporando y actualizando la información necesaria de cada una de nuestras ciudades ya que esta vía es cada vez más utilizada por los ciudadanos a la hora de programar sus viajes.

12. Colaboración de cada una de las ciudades en el estudio y desarrollo de un Plan de marketing conjunto que contenga acciones tanto de publicidad como de promoción de las ciudades Patrimonio Mundial de nuestra Región, con presencia en las principales ferias de turismo internacionales con el apoyo de los respectivos gobiernos.

Muchas gracias por su atención.

Marcelino Ferrero.

Seguidamente la intervención de un representante de las ciudades francesas, que estará a cargo de la ciudad de Lyon.

9. Intervención del Sr. Patrice Beghain, Adjunto al Alcalde de Lyon

Gracias señor Presidente. Antes de que intervenga les propongo ver un pequeño documento audiovisual preparado por uno de los responsables para la ciudad de Lyon:

En 1990: la declaración de las primeras jornadas urbanas de protección del patrimonio arquitectónico urbano y del paisaje.,

En 1998: reconocimiento del sitio histórico de Lyon por la UNESCO.

El patrimonio se esconde dentro de una visión internacional y tiene auténticos retos de desarrollo sostenible.

Hay 3 características originales del sitio histórico que responden a los criterios de UNESCO:

1. Una geografía única, los dos ríos y dos colinas también.
2. Coherencia de todo el conjunto urbano, testimonio de la continuidad de los establecimientos humanos durante más de 2000 años.
3. Preservación de la vida diaria en los barrios históricos.

El sitio histórico de Lyon es un patrimonio urbano vivo y esta noción original presenta la gran ventaja de situar el sitio histórico de Lyon, ni en lo monumental ni en territorio privilegiado, ni tampoco en el pasado. No queda encerrado en todo esto.

En efecto este reconocimiento por parte de la UNESCO no es un sencillo premio de excelencia, solicitando la inscripción de este sitio histórico en la lista del patrimonio

mundial, Lyon se ha comprometido de forma duradera para presentar y resaltar su patrimonio monumental y arqueológico, asociar el patrimonio al gran reto de la renovación urbana. Permitir que los lyoneses se identifiquen con el patrimonio de su ciudad y optimizar la calidad de la acogida del visitante.

Finalmente, Lyon es la capital de una región entre las más ricas de Europa, se caracteriza como una encrucijada de ríos y carreteras entre el norte y el sur de Europa. Para mejorar, perfeccionar este compromiso es necesario desarrollar la solidaridad internacional. Aprovechando el efecto de esta distinción, la ciudad intenta desarrollar un proyecto de valoración compartido con los habitantes, iniciado por actores públicos y privados intercambiando también con el exterior. De este modo, al contrario de las líneas preconcebidas, el término patrimonio no se refiere a la única visión de conservación, en Lyon la etiqueta UNESCO subraya una concepción específica de patrimonio como territorio de urbanidad, y es el testimonio de la diversidad creadora de la ciudad.

Más allá del aspecto promocional que implica este documento, habrán entendido que también explica un planteamiento, una forma de verlo que tenemos en Lyon. En Lyon llevamos 40 años y lo hemos hecho pasando de una simple conservación del patrimonio, que se limitaba a los monumentos históricos propiamente dichos aislados a un concepto territorial del patrimonio. Hemos pasado de un enfoque que se limitaba estrictamente a los monumentos, pasando a un enfoque urbano. Fue posible gracias a una serie de fechas a lo largo de este planteamiento: 1960 como en otras ciudades francesas se ha creado una área protegida, la parte antigua de Lyon, el barrio renacentista y después en 1994 se ha establecido otro tipo de protección que se llama en Francia zona de protección del patrimonio arquitectónico, urbano y paisajístico, ZPTAUP, que se refería a otra área de la ciudad, donde vivían los obreros de la ciudad y de la industria textil. En 1998 hemos conseguido esta inclusión en la lista del patrimonio mundial por la UNESCO, por la totalidad del casco histórico. Con esas fechas claves en nuestro planteamiento hemos trabajado este concepto de patrimonio, que ha empezado con el patrimonio edificado pero que también pretendía integrar una dimensión humana y social, porque pasamos de la dimensión del monumento al territorio y allí encontramos a lo largo de este camino al hombre.

Nos lleva hoy a una reflexión de los proyectos actuales en el desarrollo de la ciudad, en concreto, un proyecto muy importante para los próximos 20-30 años, el desarrollo de una zona que es confluencia del Ródano y el Sena, que ha sido una zona un poco olvidada en el pasado en Lyon. Allí se colocaba lo que no quería que fuera centro de la ciudad, la cárcel, el mercado, algunas actividades económicas, era una zona de lo que no queríamos en la ciudad. La ciudad de Lyon ha pretendido acondicionar esta zona, ordenarla, respetando su identidad actual cara al futuro.

El enfoque actual del patrimonio en la ciudad implica otra forma de ver las cosas, otro enfoque, incluso en la manera de gobernar la ciudad, y eso me parece un punto que hay que destacar. Por supuesto, en este planteamiento los poderes locales, la ciudad no pueden hacer todo, no tienen plenos poderes para actuar, tenemos que incentivar ese papel de los políticos, adoptar una voluntad política clara. Pero también hay intereses contradictorios que intervienen.

Hoy estamos elaborando para el casco histórico de Lyon, Renacimiento y Barrio Romántico de Lyon, una carta para los comerciantes y prestatarios de servicios, sobre la publicidad, la presencia de las terrazas, sobre los anuncios, todo esto ¿por qué estropear el paisaje urbano e invadir el espacio público en perjuicio de los visitantes? No siempre es fácil hacer ese tipo de planteamiento, no es fácil hablar con los que consideran que el patrimonio ante todo es una fuente de ingresos de desarrollo

económico. Hay que convencerles que en interés de todos hay que buscar un justo equilibrio entre las actividades comerciales, la promoción, la libertad del turista y también otro punto que no es de menos importancia: la vida de los ciudadanos. Porque uno de los puntos que caracteriza desde los años 60 el enfoque sobre el patrimonio en la ciudad de Lyon, es hacer que a través de los procedimientos establecidos siempre se salvable la vida de los habitantes, se tenga en consideración sus demandas, sus necesidades, siempre intentando transformar los barrios antiguos en museos. Este es uno de los puntos fuertes de nuestro planteamiento.

Por eso, ¿cuáles son los retos hoy? Tenemos un reto que es terminar la ciudad, completarla, ordenar los territorios que quedan, y también queda otro reto: que todos los ciudadanos del conjunto de la ciudad incluyan en su forma de ver el patrimonio, el sector salvaguardado de los años 60, y la zona declarada en los años 90, patrimonio mundial al final del siglo pasado.

Son los grandes hitos, pero hoy el conjunto de los ciudadanos tiene que sentirse comprometido, el patrimonio no es algo que está fuera, ni algo ajeno. Hemos iniciado un planteamiento científico y político. Científico que incluye un inventario del patrimonio, en concreto de las zonas que no están protegidas, y político con una labor de ampliación más allá del territorio de la ciudad de Lyon. Alrededor de Lyon, con 54 municipios hemos formado una estructura intermunicipal que es una mancomunidad de municipios, las competencias se reparten en cuanto a basura y otros temas.

Y esta estructura que, aparte de Lyon, incluye a 54 municipios, debe encargarse también del patrimonio, y no sólo por motivos prácticos, sino también por motivos políticos, porque tienen que entender que algunas de estas ciudades o municipios son municipios de suburbios que se ha constituido en el s. XIX como unas ciudades industriales, obreras, y que es importante que dentro de este territorio, que es nuestro territorio, haya un intercambio de igual a igual entre la ciudad centro y las demás ciudades, que no sólo haya un planteamiento periferia hacia el centro, sino también que vaya del centro a la periferia. Los lyoneses del centro tienen que entender y ver el interés que puede tener el patrimonio industrial, el patrimonio inmobiliario, que puede ser diferente del patrimonio antiguo del siglo XIX que hay en Lyon.

Este es el reto que tenemos que asumir cara al futuro, un planteamiento que debe mostrar la solidaridad y la complementariedad de los territorios. Hay más de 1.500.000 habitantes en Lyon y también tenemos que tener la voluntad de hacer de ello un instrumento de comprensión entre unos municipios que durante muchísimo tiempo han sido diferentes entre sí y entre poblaciones que viven en un mismo territorio, a veces tienen historias y vivencias diferentes. Hoy lo que queremos por lo tanto es que emerja, que sume una identidad plural, que respete las diversidades pero que también sea solidaria, que haya una complementariedad en ese territorio urbano con su doble vertiente, memoria y proyecto.

Les voy a dar un ejemplo de un próximo hito. Hemos decidido este año empezar a organizar los Días Europeos del Patrimonio y organizar estas jornadas también conjuntamente en los 55 municipios. Parece una cosa obvia que es con una revolución que nos va a permitir ir progresando en la dirección que nos interesa. También vamos a organizar un evento común de todas las ciudades de la red en una misma fecha pero tengo una pregunta, ¿No se cómo vamos a organizarlo?. Porque tenemos la fecha del 8 de septiembre y luego también la fecha del tercer fin de semana de septiembre de forma tradicional se utiliza en la UE para las Jornadas Europeas del Patrimonio. No sé si aquí se puede crear una confusión. Si existe este riesgo habría que conseguir una

identidad diferencial para nuestra jornada en relación a las jornadas europeas, porque podría haber confusión.

Gracias por su atención.

10. Intervención del representante de Nápoles, Concejal de Turismo, Nicola Odati

Antes que nada quería dar las gracias a la señora Alcaldesa de la ciudad de Córdoba, a la Secretaría Regional por la acogida que nos han deparado. Y yo quisiera decir que estoy muy de acuerdo con la premisa de la Sra. Alcaldesa de Córdoba Rosa Aguilar. Nosotros estamos celebrando esta cita en un momento muy difícil para este planeta, una historia caracterizada por la arrogancia de la fuerza del dinero, que da una idea de la globalización que está intentando someter y uniformar a todos los débiles en vez de buscar lo específico y lo original de cada uno.

Y estoy de acuerdo en que las ciudades y sus relaciones, todos los motivos de colaboración y cooperación entre las ciudades, pueden desempeñar un papel muy importante en el aumento de la democracia y la participación social. Las ciudades, junto a otros muchos movimientos de ciudadanos y de jóvenes, etc. en tantas ciudades del mundo, pueden representar la esperanza de un mundo con un desarrollo distinto a la que proponen la fuerza de las armas y el dinero. El respeto a la persona humana y al Patrimonio caminan juntos. Naturalmente los conflictos y las guerras someten a un gran riesgo las vidas humanas y también las calles y monumentos de forma indiscriminada, y naturalmente para los que quieren tutelar el patrimonio, pues la vida forma parte de este patrimonio.

Lo que dice la Sra. Alcaldesa de Córdoba es una llamada de atención muy importante. Nosotros tenemos que trabajar en un mundo y unas cosas puedan ser salvaguardadas y las personas y las mercancías puedan circular libremente y para esto la paz es algo fundamental, para el turismo, el comercio, el desarrollo, para las relaciones entre pueblos, etc. y la ciudad de Nápoles tiene gran confianza en organismos como éste, que es un organismo de colaboración entre distintas ciudades. Nosotros nos hemos comprometido en iniciativas de solidaridad y cooperación social, de desarrollo, crecimiento económico, y sobre todo, en la tutela del patrimonio, de la cultura y del turismo y nuestro objetivo no es solamente el de conservar, sino también restaurar, recuperar, devolverle al público nuestra historia, nuestros monumentos, un patrimonio que disponemos en este momento en la ciudad de Nápoles que en el 96 decidió formar parte de la UNESCO y de esta organización, pues es una ciudad que tiene la suerte de contar con un patrimonio riquísimo, muy significativo.

Estamos trabajando para revalorizar este patrimonio y especialmente, el centro antiguo y casco histórico de la ciudad de Nápoles, cuyos límites inferior y superior tienen un gran valor. Nuestra iniciativa más significativa desde el punto de vista de la valoración cultural turística se llama Iniciativa de los Monumentos. Todos los monumentos, patios y edificios históricos, algunos menos conocidos que otros, los queremos abrir al público de forma gratuita, aunque sean de propiedad privada y no pública. Por lo tanto, estamos encantados de adherirnos a la propuesta para dedicar el día del 8 de septiembre a la apertura gratuita de los museos y monumentos.

Por lo tanto, además de los 6 fines de semana de mayo y junio que hacemos, añadiremos otro más, y así nos acogemos a la iniciativa de esta ciudad y de las demás que forman parte de la OCPM.

Quisiera decir algo sobre Nápoles. Es la tercera ciudad italiana con dos millones de habitantes y tres millones con toda el área urbana. Se ha invertido mucho para

recuperar nuestro patrimonio, nuestra cultura y también en el desarrollo turístico. Es una ciudad muy antigua. Es más antigua que Roma, aunque el papel de Roma en la historia ha sido un papel diferente, pero es una ciudad que tiene un enorme patrimonio arqueológico, además de otros patrimonios de épocas posteriores que le han dado a nuestra ciudad un valor histórico y cultural enorme, en la época del Renacimiento y antes, por ejemplo, los árabes también estuvieron allí, el Barroco...

En resumidas cuentas es una ciudad que tiene un patrimonio muy notable, que está en el corazón de una zona que no sólo desde un punto de vista cultural e histórica, sino desde el punto de vista medioambiental es fundamental, porque en el Golfo de Nápoles, por ejemplo, existen una serie de perlas de verdadera belleza. Porque la isla de Capri y la de Isquia, etc. son una maravilla, y Pompeya, indiscutiblemente. Toda el área metropolitana tiene que ser patrimonio de la humanidad.

En este sentido, el intento que ha hecho Lyon me parece muy interesante alargar a todos los municipios, aunque sean más pequeños, esta gran potencialidad, este rasgo distintivo de ser identificados como Patrimonio Mundial puede ser una iniciativa que otras ciudades como Nápoles podrían recoger y emprender.

Nosotros estamos trabajando para valorizar y revalorizar nuestro patrimonio con inversiones en infraestructuras muy importantes, naturalmente para que la gente pueda llegar a ellas. Hemos doblado el tráfico aéreo y del puerto. Estamos llevando a cabo una línea de tren de alta velocidad, que podremos hacer que Nápoles se una a la red más importante. Se van disminuyendo los tiempos de viaje, queremos mejorar los sistemas de transporte dentro de la ciudad con la realización de una línea de metro que será de las más modernas de Europa. Y hemos querido también incorporar el arte a estas infraestructuras de transporte, para que nuestras estaciones de metro sean museos de arte moderno y contemporáneo que puedan ser visitados por todos los que utilicen el metro. Y hemos decidido también recalificar y desarrollar una parte de nuestro territorio queriendo centrarlo en el medio ambiente. Por ejemplo, la antigua zona de Bagnoli, que hace un siglo estaba en la orilla del mar y fue abandonada al área siderúrgica y esto ha permitido transformar esta zona en un área de desarrollo turístico con un puerto turístico, con una serie de hoteles, con parque urbano y con el saneamiento de una serie de marismas que había allí hemos conseguido organizar toda esta zona.

Naturalmente un esfuerzo importante lo estamos llevando a cabo también en el terreno de la conservación de nuestro patrimonio monumental y cultural, sobre todo, con los grandes edificios históricos como el Hotel de los Pobres que fue hecho construir por Carlos III de Borbón, en 1730 y hoy estamos llevando a cabo un esfuerzo de recuperación verdaderamente notable.

Otro es la Farmacia de los Incurables, un lugar maravilloso realmente que está situado en un Hospital cerrado al público y que estamos recuperando para poder abrirlo. Hay monumentos que sólo podrán ser visitados en este periodo de mayo y de junio para ser visitados por el público.

Por lo tanto, nosotros queremos formar parte de este trabajo común y la presencia hoy aquí para nosotros tiene un valor doble. En primer lugar, reconocer la importancia de momentos como este, de intercambio de confrontación y también para declarar la disponibilidad que tenemos según las modalidades que ha citado la Secretaría Regional, de un compromiso mayor de la ciudad de Nápoles en este organismo. Estamos disponibles a comprometernos. Aquí se han hecho propuestas muy interesantes para la información, por ejemplo, podríamos participar en un encuentro para realizar una página web, en la elaboración de material divulgativo para construir

las condiciones para el conocimiento recíproco creando encuentros en las distintas ciudades, porque desde este punto de vista Nápoles está dispuesta a acoger cualquier tipo de encuentro, y también para favorecer el mundo mediante documentos, hipótesis de trabajo, propuestas, material de documentación, etc.

Yo creo que estas ocasiones pueden ser muy importantes si son bien interpretadas, y con la exigencia de hacer crecer toda esta colaboración. En este momento no es muy simple la cosa, porque hay una crisis en el sector del turismo, y son situaciones difíciles que aquí el señor Concejal de Córdoba ha recordado. También las dificultades que existen para todos nosotros, no sólo para las instituciones. Y en fases como ésta, son las mejores para buscar juntos una serie de medidas para que podamos trabajar juntos y desarrollar este turismo. Por lo tanto, creo que formar parte del organismo de las ciudades patrimonio es algo muy importante de reconocimiento y de orgullo. Por lo tanto, nosotros queremos que esta participación no sea sólo simbólica y queremos trabajar para que esto sea siempre algo importante para nuestras ciudades.

Muchas gracias.

11. 13.00 h. Fin de Sesión de Trabajo.

12. Intervención de D. Miguel Lima, Concejal de Évora (Portugal)

Buenas tardes a todos. Intentaré durante mi intervención compartir con ustedes las conclusiones de un encuentro de ciudades portuguesas, de centros históricos clasificados como Patrimonio de la Humanidad, un encuentro que se produjo en Évora en julio del año pasado donde se debatieron problemas comunes de estos centros históricos antiguos, junto con ello iremos pasando imágenes de las ciudades clasificadas con el fin de que puedan ustedes conocer el riquísimo patrimonio que contienen estas ciudades y Portugal en sí.

Como les decía, el encuentro de ciudades portuguesas clasificadas como Patrimonio Mundial se celebró en Évora el 5 de julio del 2002.

Les iré pasando imágenes continuas de las 5 ciudades, de Angra, como les decía en este encuentro de las ciudades portuguesas de Évora el 5 de julio del 2002, se celebró con el fin de debatir temas comunes y encontrar estrategias comunes para solucionar dichos problemas. De este encuentro salieron conclusiones que leeré y que resumen los problemas que tenemos y las cuestiones que se nos plantean en la gestión de estos centros históricos clasificados.

Estuvieron presentes el alcalde de Angra do Heroísmo, el alcalde de Évora, el alcalde de Guimaraes, presente aquí también, el alcalde de Sintra y un concejal del ayuntamiento de Oporto.

Considerando que están inscritos actualmente en la lista del patrimonio mundial de la UNESCO 554 monumentos y sitios, de los cuales 187 son conjuntos urbanos que en Europa integran esa lista un total de 64 centros históricos. En Portugal tan sólo 5 centros históricos han merecido hasta el momento esta distinción de la UNESCO que son Angra de Heroísmo en 1983, Évora en 1986, Sintra en 1995, Oporto en 1996 y más recientemente Guimaraes en el 2001. A pesar de la diversidad cultural y de la variedad de su patrimonio construido, los centros históricos portugueses se enfrentan a problemas comunes: el envejecimiento de la población residente y la complejidad de las cuestiones sociales, la creciente preocupación por la seguridad de las poblaciones

residentes, la degradación de las viviendas, el exceso de circulación automovilística, la modernización de los servicios urbanos, la armonización del turismo con la vida local y la conservación y puesta en valor de los monumentos, son retos que se plantean cada vez más intensamente a las administraciones municipales.

En los términos del Convenio para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural aprobado por la Unesco en París, el 16 de noviembre de 1972, ratificado por el estado portugués, los estados miembros deberán adoptar las medidas jurídicas, científicas, técnicas, administrativas y económicas que sean adecuadas para la identificación, protección, conservación, valorización y restauración del patrimonio clasificado. Se hace indispensable una amplia cooperación entre la Administración Central y los municipios respetando las competencias propias de cada una de dichas partes. Dicha cooperación se debe extender a los municipios implicados estableciendo mecanismos de ayuda mutua e intercambio de experiencias con carácter duradero.

Considerando que la clasificación por parte de la UNESCO de los centros históricos implica responsabilidades añadidas a la defensa y puesta en valor de ese mismo patrimonio, tanto en el plano local como nacional e incluso el internacional. Considerando que la población, sus organizaciones representativas y los distintos colectivos así como las fuerzas vivas que operan en la ciudad, deben asumir un papel fundamental en la gestión de estos problemas, considerando que sí se constata una enorme desproporción entre los medios económicos disponibles en las necesidades de inversión que se levantan anualmente frente a todos los municipios.

En el caso portugués, a excepción del componente 2 del programa Polis, no existe ninguna financiación pública especialmente dirigido a los centros históricos clasificados por la UNESCO, la legislación nacional y los incentivos económicos asociados a ella, siguen favoreciendo la construcción de viviendas nuevas en detrimento de la recuperación de las viviendas antiguas.

Los resultados de los programas Recría, Realita y Solar son claramente insuficientes ante la dimensión del problema de la vivienda que hay en los centros históricos, considerando así mismo que la ley de arrendamiento urbano actualmente vigente no incentiva a los propietarios de inmuebles con uso de vivienda a realizar obras de conservación periódica que en el caso de las viviendas no ocupadas la capacidad de actuación de los municipios es muy limitada y en obras coercitivas motivadas por la ruina inminente u otras causas, resulta sumamente burocrática, lenta y cara.

Además de los propios ayuntamientos, intervienen en la gestión del mismo territorio distintas entidades con competencias en materia de concesión de licencias urbanísticas. Se añade a ello, que las infraestructuras instaladas en el subsuelo levantan problemas de gestión integrada cuya solución exige formas innovadoras de actuación por parte de entidades públicas y privadas, lo que se traduce en enormes costes para los municipios y ayuntamientos, muchas obras en el espacio público-privado reclaman una cuidadosa intervención arqueológica con costes añadidos para sus promotores.

Considerando así mismo que el funcionamiento de establecimientos de diversión nocturna muchas veces se muestran incompatibles con la tranquilidad que necesitan los ciudadanos, que el comercio tradicional necesita de una profunda remodelación para poder seguir teniendo una función primordial en la vida de la ciudad. Se añade también el hecho o la necesidad de limitar la circulación de vehículos privados en el centro y ellos se enfrentan a veces con la incomprensión de sectores importantes de la población ante esas mismas medidas restrictivas. La calidad medioambiental urbana

se ve afectada por la presencia de actividades cuya localización resulta inadecuada para las exigencias de la vida moderna.

Teniendo en cuenta todas estas consideraciones los municipios reunidos en Évora acuerdan tomar las siguientes medidas de interés común para sus municipios y en particular para la conservación y puesta en valor de los centros históricos portugueses clasificados por la UNESCO como patrimonio mundial.

En el plano interno, a nivel nacional.

- 1.- En primer lugar crear una asociación de ciudades portuguesas patrimonio mundial.
- 2.- Profundizar las relaciones políticas, institucionales y técnicas entre los 5 municipios.
- 3.- Fomentar cerca de la UNESCO las debidas asociaciones técnicas y promover formas comunes de actuación que conduzcan o lleven a la permanente puesta en valor de los espacios clasificados como patrimonio de la humanidad.
- 4.- Establecer una relación permanente e intercambio de información permanente también con la UNESCO y sus socios técnicos.
- 5.- Promover anualmente en cada uno de estos 5 municipios un encuentro sobre un tema específico para su debate entre políticos, técnicos, empresarios, agentes culturales y sociales y población en general.
- 6.- Intensificar el diálogo con el gobierno de la República Portuguesa a la vista del inequívoco reconocimiento de la situación particular de los centros históricos clasificados.
- 7.- Fijar en cada municipio el aniversario de su clasificación.
- 8.- Suscitar cerca del gobierno de la República Portuguesa la urgencia de delimitar las reglas normativas específicas en especial en el ámbito urbanístico y de edificación urbana y de programas de ayuda financiera o económica de carácter excepcional para las áreas que integran los centros clasificados patrimonio de la humanidad.
- 9.- Reforzar la participación a través de los ejes específicos del programa Polis.
- 10.- Institucionalizar y promover una marca común de las ciudades y villas que integren la asociación que se quiere constituir y suscitar cerca de las entidades responsables del turismo la importancia de actuaciones comunes, tanto como destinos turísticos así como lugares de búsqueda turística de excepcional importancia.

En segundo lugar:

- 1.- Subrayar la presencia de Évora como miembro del Consejo de Administración de la OCPM para el mandato 2002-2003.
- 2.- Reforzar la importancia de la participación portuguesa, de la Secretaría Regional del Sur de Europa OCPM con sede en Córdoba.
- 3.- Reforzar la participación en redes de cooperación internacional que se dediquen de forma particular a las cuestiones de patrimonio y de cultura.
- 4.- Estrechar relaciones entre las asociaciones de las ciudades patrimonio mundial que ya existen en España y en Italia.
- 5.- Y en último lugar, aprovechar las oportunidades ofrecidas por los distintos programas de la UE, en especial Interect 3 y Cultural.

Muchas gracias.

Marcelino Ferrero.

Muchas gracias. Seguidamente la intervención de la representante de la ciudad griega de Rodas Ms. Lee Minaidis.

13. Intervención de Ms. Lee Minaidis adjunta a la Alcaldía de Rodas (Grecia)

Muchas gracias. En primer lugar, quisiera agradecer a nuestra anfitriona la Alcaldesa Rosa Aguilar por la enorme hospitalidad que nos han brindado y también quisiera felicitar al coordinador regional por esta reunión, por la organización tan brillante de una reunión muy pertinente en este momento.

Quisiera hablar ahora sobre los temas que se tocaron esta mañana con respecto al turismo cultural, creo que es algo que tiene importancia para todos nosotros como ciudades que son del patrimonio mundial y también que dan la bienvenida a millones de turistas a lo largo de todo el año.

También quisiéramos a más visitantes o a un tipo diferente de visitantes, para los que, yo hablo en nombre evidentemente de Rodas, ha habido menos presión digamos o ha habido menos hincapié puesto que durante muchos años en el turismo cultural, si se trata de una isla con mucho sol, 320 días al año y unas playas magníficas, nos dormimos en los laureles, y la industria turística puede perfectamente depender de este recurso.

Sin embargo, cuando empiezan a multiplicarse los destinos turísticos que ofrecen más o menos un mismo producto, tenemos que buscar algo añadido, y luego con frecuencia debemos pensar *“tengo toda esta historia, edificios magníficos y más cosas que pudiera promocionar y no sólo sol y playa”*. Para casi todos nosotros el turismo cultural sería una forma de extender nuestras temporadas sobre todo los del sector sol y playa, que tiene duración de sólo unos meses. Sin embargo, otras formas de turismo, pueden sucederse en cualquier momento del año. Es una forma también de dar mayor relevancia y también de contar con un turismo con mayor poder adquisitivo.

Nos encontramos con que los organizadores de congresos están buscando cada vez más destinos en ciudades históricas, sea un congreso médico o de otro tipo. Los organizadores quieren sus cenas de gala en un edificio histórico y decir después nosotros estuvimos en ese lugar, es decir, que tiene un papel muy importante a la hora de atraer ese turismo de congresos. Me ha gustado hace unos meses un folleto de Lyon, que he visto, para el Convention Bureau de Lyon, con información de instituciones que organizan congresos en la ciudad, es decir, que nos puede ayudar siempre a promover otro sector.

Anoche en la cena estuve sentada con el presidente de Convention Bureau de Córdoba y hablamos sobre el Convention Bureau que se estableció en Córdoba hace 4 años, les informé que en Rodas estamos contemplando el establecimiento de Convention Bureau en nuestra ciudad. Hay muchos lugares para celebrar congresos que van a ver a lo largo de mi presentación del simposio, y la promoción de estos destinos ha sido a cargo de los propietarios de los hoteles donde se encuentran estas instalaciones. Pero tenemos que unir nuestros esfuerzos a nivel tanto de municipalidad como de otros organismos, ofrecer un paquete global con nuestros servicios.

Durante la conversación que mantuve anoche con mi colega de Córdoba debatimos algo que está en consonancia con lo que he dicho, es decir, unas acciones conjuntas. Por ejemplo, los que recibimos congresos, muchos de estos eventos de la industria farmacéutica o médicos, cambian de destino cada dos años e incluso cada año. Podríamos intentar formar algún tipo de red. Si se celebra en Lyon este año podemos proponer otra ciudad miembro de nuestra red para otro año. Creo que es la única forma en la que podemos colaborar en este sector de congresos.

Para que nuestras ciudades sean atractivas necesitamos restauración, protección y reglamentos. Existen problemas en todas las ciudades, todos tenemos que abordar distintos obstáculos a la hora de mantener nuestras ciudades históricas. No sé si muchos habéis tenido el mismo problema que hemos tenido en Rodas, que es lo siguiente. Normalmente las casas suelen ser privadas en la parte medieval, durante la guerra se han abandonado, la población judía abandonó la isla y nunca volvieron y muchas casas señoriales han quedado abandonadas, ha habido turcos repatriados a su propio país después de siglos de convivencia en Rodas.

Entonces nos encontramos con que en Rodas hay muchísimas casa cerradas durante 30 años y el problema es qué hacemos con esos edificios, podemos restaurar pero si no hay titular oficial, qué se hace. Se tuvo que aprobar una legislación especial diciendo que si no se presenta un titular y no había herederos, volvía al servicio arqueológico esa propiedad. Muchas de estas casas, por tanto, se están restaurando en la parte antigua. Muchas veces se alquilan a estudiantes universitarios porque la universidad se encuentra fuera de la parte amurallada de la ciudad. En ese momento se lanzó un programa con el objetivo de restaurar estas casas y su ámbito se ha extendido. Creo que ahora ha contribuido a que la ciudad medieval de Rodas haya podido ser restaurada.

Antes, todos los edificios estaban bajo la responsabilidad del servicio arqueológico y con los medios que tuviera éste se iban restaurando las casas. Sin embargo, a partir del 95 se inició el proyecto precisamente para salvar estas casas abandonadas. Pero en este momento existe un contrato de colaboración entre el Ministerio de Cultura griega, la municipalidad de Rodas y algo que llamamos el Fondo de Recibos Arqueológicos, donde se recaudan fondos de las entradas de los museos y todos los sitios históricos de la isla, de forma que la tarea de restauración de nuestros edificios medievales se asigna a la municipalidad con todo su equipo técnico que se ha ampliado y que está bajo el control del servicio arqueológico, pero con el dinero del fondo de recibos.

Los acontecimientos que se han realizado o mejor dicho, las acciones que se han realizado ha atraído a mucho turismo. Como muchos de vosotros habéis dicho, existe regulación para estos espacios turísticos. Queremos convertir las casas en tiendas, pero hay que decidir el destino. Si todos los edificios son tiendas, de noche no tenemos vida, residencia, es una ciudad fantasma.

Hablé antes con el representante de Évora y creo que todos tenemos, problemas de tráfico. La circulación también es otra cosa que tenemos que examinar, todos intentamos regular todo tipo de cosas, por ejemplo, señalización, publicidad en vallas, etc. Pero también hemos intentado mejorar las condiciones de quienes deciden quedarse en el casco antiguo, en cuanto a instalaciones de agua, electricidad, satélite de TV, para que no haya antenas en estas casas en el centro de la ciudad.

Ha sido esta colaboración de las instituciones que hemos mencionado junto con empresas constructoras. Todo tipo de pavimentación utiliza los métodos y los materiales antiguos. Como ya se ha mencionado, queremos asegurar que los métodos

tradicionales de construcción se mantengan vivos, sus artesanías, etc. Y esto es uno de los temas que hemos seleccionado para nuestro simposio en Rodas, que a continuación presentaré.

Muchas gracias por su atención.

14. Presentación del VII Simposio de la OCPM, en Rodas, por Ms. Lee Minaidis

La Sra. Minaidis realiza una minuciosa exposición sobre los contenidos, estructura, programas científico y social del III Simposio, destacando los tres foros en que éste se divide: el Congreso Científico, el Foro de Alcaldes y el Foro de la Juventud.

Asimismo indicó los numerosos organismos e instituciones nacionales e internacionales que hacen posible este importante encuentro, en cuanto a los patrocinadores, Comité de Honor y Comité Organizador.

Marcelino Ferrero

Gracias. Aunque vamos mal de tiempo, quiero darle la posibilidad de intervenir, de una forma breve, al representante de alguna ciudad que lo desee, creo que concretamente el Concejal de Carcassonne, el Sr. Jean-Michael Boulegue, quiere hablar. Tiene la palabra.

15. Intervención de Jean Michael Boulegue, Concejal de Carcassonne.

Muchas gracias, señor Presidente, señoras y señores. Voy a ser muy breve. Después de este excelente almuerzo no quisiera que se duerman.

En primer lugar, muchas gracias a la ciudad de Córdoba por esta acogida tan calurosa, y muy rápidamente, quisiera hacer un pequeño historial de lo que es la ciudad de Carcasona.

El primer carcasonés debe remontarse a 45.000 años a.C. puesto que nos encontramos con él hace sólo dos años cerca de Carcasota: con un esqueleto datado de 45.000 años a.C. En realidad Carcasona es conocida desde la época romana. Era un paso romano para el paso al Mediterráneo y el Atlántico. Rápidamente después de los romanos llegaron los visigodos y durante unos 10 años, los árabes. Finalmente fueron los francos con los primeros hombres de Carcasona, el vizcondado de Carcasona durará hasta el siglo XIII, en la época en la que el rey de Francia, en nombre de la Santa Iglesia Católica invade los estados para luchar contra los catalos.

Por lo tanto, existía esa fortaleza consolidada bajo el reinado de San Luis y de su hijo, Felipe, y la ciudad se puso en contra de esta ciudad pero como consecuencia de la revuelta de los carcasoneses contra el ejército el buen San Luis hizo quemar la ciudad y como consecuencia de esto la segunda parte de Carcasona que llamamos la Bastilla fue construía al otro lado del anterior.

Esto hace que la característica de Carcasona se basa en el hecho siguiente: la ciudad clasificada como Patrimonio Mundial por la UNESCO depende poco de la ciudad de Carcasona, aunque las casas estén pegadas. Esto es el caso antiguo y depende del estado. No tenemos los mismos problemas que pueden tener ustedes en cuanto al mantenimiento y la conservación, porque es el estado francés por intermediación de la Caja de Monumentos Artísticos que gestiona esta ciudad, lo cual plantea a veces problemas de relaciones, competencias entre la conservadora de la ciudad, del casco

antiguo y la ciudad del municipio de Carcasona, puesto que el casco histórico es una ciudad viva y viven aproximadamente 200 habitantes en ella. Y es evidente que esas personas no tienen las mismas preocupaciones que las del conservador del municipio. Son personas que viven, que tienen problemas de desplazamiento, de reorganización, inclusive desde la propia casa y por lo tanto, evidentemente, tiene que pelear con los arquitectos de los edificios de Francia. Por otro lado la ciudad de Carcasona tiene la suerte de estar rodeada por dos sitios clasificados en Patrimonio mundial, La cité y el Canal de Midí, que fue construido en la época de Luis XIV en el siglo XVII y que permite una conexión entre el río Lagarón, que desemboca en el Atlántico y el Mediterráneo.

Es una obra bastante fantástica.

Esto es más o menos la especificidad de Carcasona. Debo decir que en Carcasona, nos subimos al tren en marcha en cuanto a la OCPM, puesto que es la primera participación, pero como todos los intervinientes que me han precedido debo decir que me ha impresionado la organización y también lo que puede aportar esta organización de las ciudades clasificadas como Patrimonio mundial. Tanto desde el punto de vista de la conservación de todo nuestro patrimonio que lo hemos heredado de nuestros pasados, y debemos transmitir a nuestros hijos y nietos, como desde el aspecto de relaciones, de descubrimiento de unos y otros, del descubrimiento de nuestra riqueza. Esto solamente puede ser posible en la región en que vivimos.

Esto es todo lo que queremos decir y muchas gracias por su acogida.

16. Intervención de Antonio Malgahaes da Silva, Presidente de la Cámara de Guimaraes (Portugal)

Quiero agradecer a Córdoba su acogida, y el hecho de que esta ciudad de alguna forma ha firmado el bautizo de fuego de Guimaraes en su entrada con categoría Patrimonio Mundial. Quiero saludar a la representación de Toledo, porque Toledo en 1996 y 1997, no me acuerdo muy bien ahora, fue una de las primeras ciudades, que se fijó en el trabajo que estábamos haciendo, distinguiéndonos con un premio especial, el premio Fundación de Toledo, que tuvimos mucho placer en recibir. Y quiero también agradecer la representación de Évora de haber hecho un trabajo común de todas las ciudades portuguesas Patrimonio Mundial, ya que ha permitido a todos los presentes que tenga la posibilidad de comprobar y conocer lo que se está haciendo en Portugal en el marco de la rehabilitación urbana que de alguna forma ha llevado a la clasificación que hemos tenido el honor de recibir por parte de la UNESCO. Y finalmente quisiera también agradecer, y esto me ha impresionado esta mañana, el hecho de que haya pasado por esta reunión de trabajo, la idea, que en mi opinión tiene que dársele mucha importancia, de no prescindir del elemento fundamental para la conservación de nuestro patrimonio, es decir, lo que ocurre hoy en el mundo globalizado, lo que debería merecer la atención a los representantes de todo el mundo en lo que se refiere al papel fundamental de las ciudades y de su patrimonio, que no siempre recibe los cuidados especiales de los más poderosos. Me ha parecido oír en esta sala que este aspecto no ha sido descuidado en esta reunión y todos conocemos los perjuicios que pueden surgir para la población y para la Humanidad en general de ello y por esto mi agradecimiento.

17. Intervención de D. Marcelino Ferrero, Concejal de Turismo y Patrimonio de la Humanidad del Ayuntamiento de Córdoba.

A continuación se va a proceder a la presentación de la página web y el libro catálogo de la región a cargo del técnico de la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Córdoba y a la vez Coordinador Regional de la Secretaría Regional del Sur de Europa Rafael Pérez de la Concha.

18. Intervención de D. R. Pérez de la Concha Coordinador Regional de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM.

Muchas gracias. Simplemente una pequeña introducción para indicar los objetivos que pretendemos con esta página web y posteriormente los técnicos que han construido y que están trabajando en esta página web nos harán una explicación más detallada. Ante todo queríamos, reconocer y felicitar a la Secretaría General, por la magnífica página web que tiene ya la OCPM que supone un valioso medio de información y de comunicación para nuestras ciudades.

Queremos dejar claro que la página web de la Secretaría Regional no pretende en absoluto competir con ella, si no todo lo contrario, complementarla y enriquecerla ya que los objetivos que persiguen una y otra son completamente distintos. La web de la Secretaría Regional pretende constituirse en un instrumento de promoción turística, social y cultural de las ciudades adheridas a ella, y que facilite la información de carácter práctico que se necesita para organizar un viaje a estas ciudades. Además permitirá acceder a través de ella y por medio de numerosos enlaces-links, a las webs particulares de los museos, oficinas de información turística, hoteles, restaurantes, de las propias ciudades en cuestión así como informar de los principales espectáculos y eventos que figuran en la agenda cultural de cada ciudad.

También permitirá establecer una red de trabajo interna vía correo electrónico que agilice las comunicaciones y permita intercambiar experiencias, información, proyectos y eventos... una especie de Intranet. Las páginas correspondientes a cada ciudad deberán ser cumplimentadas por los técnicos de cada ciudad, por lo que el grado de compromiso de cada una de ellas incidirá en la mayor o menor información que el navegante encuentre de sus propias ciudades.

Le paso la palabra a los representantes de la empresa Punto Reklamo que son los que han elaborado la página y que van a explicar técnicamente en qué consiste.

19. Intervención del Director de la Empresa Punto Reklamo D. Manuel Maestre

En primer lugar, buenas tardes a todas y a todos, y bienvenidos a esta ciudad que tiene el privilegio al igual que sus ciudades de ser Patrimonio de la Humanidad. Intentaré ser breve porque veo que van ustedes con el tiempo justo. Me gustaría dar las gracias a la Secretaría Regional del Sur de Europa de la OCPM por haber confiado en Punto Reklamo la realización de esta página web. Punto Reklamo es una empresa que se dedica al tema de las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio cultural. El primer problema o planteamiento que se nos supuso a la hora de llevar a cabo la página era cómo recabar una cantidad de información, eran 55 ciudades y además había que hacer cada ciudad en siete idiomas distintos. Ello suponía un gran problema por la gran producción que había que llevar a cabo para recabar toda esa información. Entonces lo que propusimos fue hacer un portal de autogestión. Lo que vamos a ver ahora es un armazón, un esqueleto, donde con una estructura similar, todas las ciudades tienen la misma estructura, y cada ciudad tiene que rellenar su parte. De ahí lo que comentaba de autogestión. Yo creo que sin más preámbulos lo mejor es que pasemos a ver la página.

20. Intervención de D. Rafael Pérez para explicar el tema relacionado con el libro Catálogo de la Región

Muchas gracias, bueno yo ya empecé mi informe a hablar más que del libro Catálogo, de Guía Catálogo. Están repartiendo las carpetas como una prueba, una página, que coincide los apartados con los que nos han explicado de la página web. Los apartados son: cómo llegar, historia, la ciudad actual, centros de interés, el arte de vivir, información y alrededores. Esos son los apartados que tanto la guía de catálogo como la página web van a repetir para consolidar esa estructura. Queremos hacer tanto en la página web como en la guía catálogo un documento práctico, sencillo, que nos sirva para promocionar las ciudades de nuestra región en los eventos turísticos, para entregarla a los touroperadores, a los vendedores de turismo, agentes de turismo, para que conozcan nuestras ciudades.

En el transcurso del tiempo, desde la Secretaría Regional les haremos llegar toda la información necesaria para ir coordinando el completar la información tanto de la página web como de las fichas, que al igual que la página web, tiene que enviarnos cada ciudad. Cada ciudad va a elegir qué quiere decir de su ciudad. Quien mejor la conoce son los que están en esa ciudad, nos elaboran la ficha, nos la envían, y desde la Secretaría Regional confeccionaremos la guía catálogo que se compondrá de esta carpeta con las 23, 30 ó 35, las ciudades que estemos en la Secretaría Regional.

Este formato nos permite añadir fichas en función de la incorporación de nuevas ciudades, o eliminarlas o incluso actualizarlas en un momento determinado. Y de esta manera realizaríamos también los idiomas, tendríamos una carpeta para cada idioma, una para el castellano, otra para el inglés, otra para el francés, otra el portugués, para el griego, para todos. En cualquier caso se aceptan sugerencias, se aceptan nuevas visiones de los proyectos, tenemos en cuenta que son 55 ciudades en total en 7 idiomas, con lo que el libro catálogo sería pues prácticamente inalcanzable económicamente. Este formato parece que es mucho más asequible y mucho más práctico a la hora de conseguir lo que nosotros necesitamos. La dirección en la que pueden encontrar ya esta página web, en la que pueden ir practicando, en la que pueden ir elaborando sus propias páginas, es la siguiente: www.ovpm-resm.org. En esta dirección, pueden acceder a esta página web. Poco a poco cuando vayamos teniendo ya la página más completa iremos difundiéndola, y bueno, es un trabajo que vamos a tener que hacer entre todos poco a poco.

En cualquier caso, todas estas informaciones vamos a ir haciéndole llegar por correo electrónico a cada una de las ciudades, si después quieren hacer alguna consulta o alguna duda..... Por supuesto, les proporcionaremos a cada ciudad su propia clave para que solamente esa ciudad, al margen de la Secretaría Regional tenga acceso a cada ciudad y puedan introducir los datos que deseen.

Muchas gracias.

21. Intervención de D. Juan Manuel Martínez, Coordinador de Programas de la OCPM, para presentar el Proyecto Río.

Antes que todo, quisiera felicitar a la Secretaría Regional por la iniciativa que han tomado para esta página de Internet, que va a complementar de una manera muy fuerte la página que actualmente desarrollamos. Les voy a presentar la red de información de la Organización de las Ciudades Patrimonio Mundial (OCPM) que actualmente estamos desarrollando. Para hablar de esta red de información necesito

primeramente hablar un poco de nuestro sitio web, que algunos de ustedes ya lo han visitado, seguramente han visto su funcionamiento y su navegación.

Este sitio web ha sido ensayado desde 1995, fecha del Coloquio de Bergen, nuestro sitio web ha venido creciendo año por año, pasando de unas 300 páginas de información a unas 1.000 actualmente en sus tres idiomas. El sitio de OCPM es visitado por 20.000 personas por semana y es actualmente el sitio de referencia en toda la red de Internet en lo que concierne el patrimonio mundial de las ciudades que han sido inscritas en la lista de la UNESCO.

Desde su concepción inicial, nuestro sitio web siempre buscó involucrar a todos sus miembros en la actualización de los datos propios, ya que debido a la cantidad de información que cada ciudad produce y los cambios de las administraciones municipales, es imposible para el personal de la Secretaría General tener al día toda esta información.

La participación de todos los miembros es indispensable para la creación de una verdadera red de información, teniendo dos funciones esenciales: la primera, contribuir con información que le sea propia, lo que llamamos en inglés input, y la segunda obtener información de todos los miembros, output. Nuestro sitio de Internet ha venido evolucionando tanto como la tecnología actual, en continuo desarrollo, lo ha permitido, transformándose de una tecnología pasiva como lo fue el html a una tecnología dinámica de base de datos, teniendo como soporte el asp desde el año 2000 hasta nuestros días, lo que ha facilitado normalmente su actualización. Justamente nuestro compañero Paco Muñoz ha contribuido grandemente a esta actualización y quiero agradeceré, ya que gracias a él hemos actualizado los datos desde la Región.

Dada la necesidad de nuestra organización de crear una red de información y el acceso a una tecnología más adaptada a nuestras necesidades, hemos desarrollado una solución teniendo como soporte la tecnología php, lo que ha dado lugar a nuestra nueva versión de Proyecto RIO. Ahora voy a dar una pequeña descripción de lo que es el RIO para que conozcan un poco los alcances que queremos tener con esto.

El RIO es una herramienta simple y convivial de gestión de contenido vía Internet que permite la actualización, la comunicación y la difusión de la información proveniente de las ciudades miembro, las Secretarías Regionales y la Secretaría General.

Este sistema permite desarrollar dos entidades diferentes: el sitio web, dedicado al público general, y el RIO que es un sitio extranet dedicado exclusivamente a los usuarios de la OCPM, ciudades miembro, Secretarías Regionales, y Secretaría General. La tecnología, como ya lo comenté, la tecnología php, que es un sistema de gestión de información creando comunidades especializadas. Su principal objetivo es la creación de un sistema de difusión de artículos a los miembros de una comunidad. Los principales objetivos de esta Red RIO son desarrollar e intercambiar información que le es propia a cada entidad, ciudades, Secretaría General y Secretaría Regional, permitir la propia actualización de información, con un sistema que sea simple y convivial, abrir una vitrina y difundir información propia, en sí decíamos que cada entidad o cada ciudad puede administrar su propia información y actualizarla, y finalmente, facilitar la comunicación entre ellos.

¿Cuáles son las ventajas de este sistema? Es un interfase simple y convivial como ya lo comenté, nuestro deseo es recrear un interfase que sea muy fácil de utilización sin necesidad de conocer la programación, fomenta la comunicación entre los miembros, permite la actualización continua del contenido, permite así mismo el envío de información a un grupo en especial por idioma, por región, etc., facilita la creación de

comunidades especializadas, es así que por ejemplo podemos hacer comunidades justamente de alcaldes, de técnicos interesados en algún tema, y así mismo es un sistema modular de desarrollo, por lo que nos permite ir poco a poco desarrollándolo.

Los módulos que hemos desarrollado hasta ahora para esta presentación que les voy a proporcionar próximamente, es un Módulo de actualización de contenido, Módulo de noticias y eventos en el calendario, Módulo director de miembros, Módulo guía de gestión, que es el que próximamente queremos desarrollar. El otro es el Módulo sección juventud, justamente se habló en este encuentro, nuestro compañero Rafael nos comentaba que quería desarrollar algo para la juventud y es el deseo también de la Secretaría General, el Módulo intercambio entre expertos y finalmente City to City, que comentó el señor Sánchez Contador. Se ha tomado una decisión en el Consejo de Administración de Toledo de desarrollar un programa de tal manera que las ciudades ricas ayuden a las ciudades pobres pero también pueda haber intercambio entre norte y norte, sur y sur, etc.

¿Cuál es el funcionamiento? Aquí vemos en la gráfica, el sistema cuenta con 2 secciones bien definidas: la primera sección llamada Extranet, que sólo es reservado a los miembros del sistema, es decir, las ciudades, la Secretaría General y las Secretarías Regionales, en donde pueden intercambiar información y así mismo beneficiar del módulo dedicado única y exclusivamente a los miembros de esta red.

Después esta información se va a lo que llamamos la Sección Pública, o Intranet, es el sistema que nos servirá como plataforma para informar a los visitantes sobre las actividades de nuestra organización, las Secretarías Regionales y finalmente las ciudades miembro.

¿Cuál es el sistema? He preparado una pequeña demostración de lo que es el sistema para que se den cuenta de cuáles son los alcances.

Como ustedes saben nuestro sitio en Internet actual cuenta con varias funcionalidades que han permitido difundir las riquezas de sus ciudades miembros. Ciertas funcionalidades serán adaptadas a nuestro nuevo sistema, tal es caso del Módulo de promoción de ciudades, es decir que cada vez que un visitante tiene acceso a la página en Internet, una ciudad nueva aparece, lo que permite difundir la promoción de cada ciudad e ir directamente a encontrar información sobre ésta. Así mismo el acceso a la zona Extranet se hace por medio de un acceso tal como lo vimos en la presentación anterior, con un número de usuario y una contraseña, en este caso utilizamos el usuario de Córdoba con la contraseña, inicia la sesión, el sistema nos indica que inicia la sesión y llegamos finalmente a la página de Córdoba.

El sistema reconoce a la persona que entra, en este caso nuestro compañero Francisco Muñoz Carreras, vemos una foto de él, donde ven que aparecen por un lado, la visita nuestro sitio Internet y por otro lado han desaparecido las ciudades que anteriormente teníamos, dando acceso a un menú de gestión. Este menú de gestión nos da diferentes accesos. El primer menú se llama Consulta, se puede consultar la lista de los miembros, los enlaces a Internet, algunos documentos, un calendario y la administración.

Tenemos acceso a la lista de los miembros, todo está en bases de datos, la base de datos es utilizada mundialmente, y aquí encontramos una lista por orden alfabético. Esta lista se puede editar y se puede cambiar, pero también podría ser, por ejemplo, por nombre de ciudad, por región, por ejemplo. Regresamos, tenemos otro menú, Secretaría General, donde hay noticias de parte de la Secretaría General, documentos importantes y un menú para poder contactar la Secretaría General. Tenemos el menú

de la Secretaría General de Europa del Sur, las noticias, los documentos importantes, etc.

La actualización de nuestro sitio web y queremos que sea realizada por cada ciudad, es por eso que damos acceso a una administración, en este caso se puede editar el perfil de cada persona.

Vemos la dirección, vemos el correo electrónico, así mismo podrá ser el teléfono y el fax. Cuando vemos el perfil de cada ciudad, vemos que se puede cambiar muy fácil todos estos datos. Así mismo se puede agregar un evento, por ejemplo hemos agregado el evento de hoy, la invitación de la alcaldesa de Córdoba a este encuentro, así mismo se hace por medio de formularios, se envía la información y lo que es muy importante es que toda la información puede ser entrelazada, es decir, aparece la noticia pero también podemos ver más sobre Córdoba, por ejemplo, picando aquí vemos toda la información sobre Córdoba, noticias de parte de Córdoba que nos lleva a la noticia que anteriormente vimos, los eventos y como ustedes sabrán en nuestro sitio Internet tenemos la misma información para todas las ciudades, es decir, información histórica sobre la ciudad, los criterios de inscripción, y los contactos que se repiten, es decir, en el contacto la Alcaldesa, el Concejal, la Secretaría Regional de Europa, el responsable del Río y algunos lazos a Internet exteriores. Toda esta información se puede modificar por cada administrador.

Nosotros sabemos que toda la información que ustedes desarrollen es complementaria, es así que nosotros queremos ser una especie de vitrina de todo lo que van a realizar ustedes. Queremos tener una información de base para que después la información que sea un poco más especializada como la información que va a desarrollar la Secretaría Regional de Europa del Sur y Mediterráneo, se integren en el sistema, es decir que se ha integrado por la coordinación regional y después se integra directamente a los nuestro sistema. Así mismo, existen ciertas funciones como enviar a un amigo el artículo, lo que permite entrelazar información y difundirla más, e imprimir la información en un formato especial. Por ahora, sólo esta información es posible cambiar, pero para todos es muy importante que se comience con algo, ya que anteriormente teníamos un sistema sobre una base ACP que funcionaba, pero desgraciadamente no muchas ciudades han participado, entonces queremos realmente iniciar este proyecto y que se inicie por algo muy simple y después desarrollarlo. Podrán existir módulos por ejemplo de guía de gestión, donde podemos tener una lista o un directorio de expertos sobre diferentes temas, lista de técnicos de cada ciudad, alcaldes de cada ciudad, las personas que representan a cada ciudad hacia la OCPM y así poder estar en continuo contacto.

Voy a comenzar mi presentación de Power Point. ¿Cuáles son los retos de la implantación?

Primeramente la participación de las ciudades. Cada una de nuestras ciudades miembros es imperativo que participe, ya que sin este punto nuestro sistema seguramente no sea efectivo.

El segundo punto es la formación de los utilizadores, ya que si bien es fácil la utilización de este sistema creo que es importante que haya cuando menos una pequeña formación y queremos hacer un llamado a las Secretarías Regionales, en este caso, a las 6 Secretarías Regionales para que en sus encuentros regionales integren esta formación y podamos así promover la utilización de este sistema. Finalmente, es capital tener en cuenta el desarrollo tecnológico, ya que es importante que este desarrollo esté adaptado a las necesidades específicas de nuestra organización y sus miembros, es por lo que es importante que la Secretarías

Regionales y sus miembros nos comenten cuáles son sus impresiones sobre la utilización del sistema.

La estrategia de implantación: la primera fase de implantación puede tener una versión operable del sistema, lo que ya existe. La segunda fase es la elección de 4 ó 5 ciudades piloto de diferentes regiones, las cuales harán una presentación en Rodas, y nos darán sus impresiones de este sistema, por lo que es muy importante elegir estas ciudades lo más pronto posible para seguir desarrollando una demostración en el coloquio de Rodas.

La tercera fase será la implantación mundial, sobre todo por medio de las Secretarías Regionales, y dado que este sistema estará en continuo desarrollo, la llamada Fase Continua se desarrollará entre todas las entidades, Secretaría General, Secretarías Regionales y Ciudades miembros.

Ciudades piloto, ya que tenemos 6 Secretarías Regionales yo creo que lo mejor sería encontrar una en cada Secretaría Regional, si no es así, ya encontraremos algunas ciudades que estén interesadas y hacer un llamado por cada Secretaría Regional para ver de qué manera hacer un subgrupo de trabajo y presentamos algo en el próximo coloquio para incitar a las otras ciudades a utilizar este sistema. Esta opinión sobre el sistema será muy importante para nosotros, porque así tendremos una impresión directamente de las ciudades, saber las necesidades que éstas tienen.

Finalmente, la conclusión: el concepto principal de este sistema está basado en la colaboración conjunta y la comunicación entre ciudades miembros, la Secretarías Regionales y la Secretaría General. Sin este concepto, nuestro sistema no podrá ser efectivo, por lo que es de vital importancia esta participación conjunta. Gracias. Si tienen alguna pregunta, será un placer responderles.

22. Intervención de D. Denis Ricard, mSecretario General de la OCPM.

Voy simplemente a volver sobre algunos puntos, porque después pasaremos a la constitución de las comisiones de trabajo.

Tres puntos que me interesan: el primero es que una de las observaciones del representante de Lyon fue muy acertada. Las Jornadas Europeas del Patrimonio, las JEP, que se desarrollan en septiembre y por otra parte la jornada de solidaridad ante el 8 de septiembre, habría que coordinarlas. Estamos de acuerdo. Hubo encuentros entre José María Ballester, del Consejo de Europa y yo mismo. En dos ocasiones nos hemos visto. Hemos trabajado conjuntamente para intentar que coincidan las dos jornadas, pero plantea un problema con la OCPM. Esta jornada del 8 de septiembre lleva celebrándose 10 años en el mundo entero, y ¿por qué se hace ese día, el 8 de septiembre? Pues porque corresponde al mismo día de la constitución de la OCPM. Hará diez años este año en Rodas. Por lo tanto se ha elegido ese día, lo que intentamos es evitar ese solapamiento o esa posible confusión con las JEP.

Quisiera volver sobre las ciudades miembros y las ciudades en regla. Cuando empezamos a funcionar en la OCPM no había distinción, pero hoy la ciudad que no es miembro en regla no se beneficiará de los servicios nuestros, porque hay que poner un límite, hay ciudades que pagan su cuota y otras que no la abonan. Estamos llegando a más o menos un 65% de ciudades que cada año están en regla con el pago de su cuota y otras que no lo están, es un resultado bastante correcto, porque en el ámbito internacional que yo sepa no existe una organización que reciba el 100% de sus cuotas. Incluso las Naciones Unidas, los EEUU, no están en regla, o sea que nuestra

media es satisfactoria.

Pero queremos ir más allá y quisiéramos que todas las ciudades abonaran su cuota. Todas son bienvenidas pero no podemos poner los mismos servicios para las ciudades que no pagan su cuota. Nuestra página web recibe 20.000 visitas por semana. Hay una diferencia entre una ciudad que está en regla y una que no lo está. Para la mayoría de los miembros, el sitio web es el único medio de publicidad que tienen en el mundo, por lo tanto si estas ciudades no están en regla, y tuvieran que hacerse su propio sitio web, les saldría más caro que abonar su cuota anual a la OCPM. Por lo tanto, habrá una diferencia, hay que marcar la diferencia, también la habrá en la inscripción al coloquio de Rodas. Lo haremos también para los concursos.

Córdoba va a estar en Rodas y la organización va a pagar un 50% de la joven que va a representar Córdoba en Rodas, y vamos a pagar el 50% del billete de avión, de la estancia, o sea, es un ejemplo de lo que vamos a hacer para diferenciar las ciudades que están en regla y las que no lo están. Mayor interés por haber abonado la cuota es tener el derecho de voto, de participar a las asambleas y así se tiene conciencia del valor del patrimonio. Tiene el derecho de formar parte de una organización que tiene peso de la OCPM y poder actuar dentro de esta organización.

Se ha hablado del programa de Rodas, también hemos visto que hay un congreso en la parte científica y la parte para los que toman las decisiones y los alcaldes. Los decisores son los que toman las decisiones relativas al patrimonio, eso es importante porque es una de las bazas del carácter único de esta organización, porque aquí encontramos tanto a los políticos como a los expertos, los especialistas del patrimonio, los que conocen el patrimonio y los que tienen que tomar decisiones sobre el patrimonio. En el caso de Rodas tenemos un apartado nuevo. El apartado dedicado a los jóvenes. Es una dinámica que funciona bien, que se ha expandido en el mundo y entre ustedes hay algunos que no están en regla por lo que les ruego que se pongan en regla cuanto antes.

(pausa café)

23. Intervención Representante de Toledo, D. Luis Sánchez Contador, Tte. Alcalde.

Si me permiten un momento, por experiencia en crear comisiones, decía Napoleon Bonaparte “cuando quieres que algo no funcione crea una comisión”. Tal vez si dejamos libertad para que cada uno se vaya apuntando podemos caer en el riesgo de que no se apunte nadie a nada. No sé si me explico. Debemos articular otra forma de trabajar, y se dice “bueno pues vamos a mandar a todas y cada una de las ciudades, propuestas bien elaboradas desde la propia coordinadora de cada país o bien una interrelación entre cada ciudad con la Secretaria Regional y elaborar un mínimo. Iba a decir tres o cuatro propuestas de cómo puede funcionar la comisión y que la gente decida un poco por medio de la Secretaria Regional, que yo creo que debería ser la que matizase un poco.

Y lo que decía Marcelino Ferrero que hiciese una pequeña criba para ir repartiendo las ciudades para que no se diga que en cultura nos apuntamos 14, en turismo las demás ciudades y los señores de Évora se encuentran con que no tienen a nadie en su comisión por ejemplo. De hecho Évora es lo que tengo más cerca. No se me ocurre ningún ungüento válido ni ninguna formula mágica, pero creo que si estas coordinadoras fueran coordinadas por la propia Secretaria Regional tal vez deberíais trabajar un poco unas líneas maestras y mandarlas a las demás ciudades. Creó que

también debe ser la propia Secretaria Regional, verdad, la que vaya dando opciones a cada ciudad de estar en un grupo o estar en otro. Es una idea personal.

Gracias.

24. Intervención Representante de Nápoles, Concejal, D. Incola Odati.

Estoy bastante de acuerdo con lo que decía el Representante de Toledo. Es decir, quizás la mejor opción sería la siguiente: las ciudades que coordinan las comisiones envían una propuesta, una idea general de protocolo de trabajo a la Secretaria Regional. La Secretaria Regional solicita la participación de ciudades, también en colaboración con las que se quieran apuntar y en función de la disponibilidad de organizar reuniones. Así tendríamos no sólo un programa de trabajo sino también un calendario de trabajo. Si no es así corremos el riesgo de constituir comisiones que nunca funcionan y que nunca se constituyen de verdad. Por lo tanto Nápoles esta muy contenta de poder coordinar una comisión de cultura que yo entiendo e interpreto como turismo cultural.

¿Qué es lo que se espera la Secretaria Regional de estas comisiones, que es lo que tendríamos que hacer, cual es el objetivo real? Es muy importante también para darle un significado a este proceso de constitución de las comisiones. Es una pregunta para la Secretaria Regional y General.

25. Intervención del Representante de la Secretaria Regional, D. Rafael Pérez de la Concha, Coordinador Regional Coordinador Regional de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM.

En principio lo que pretendemos es que no sea la Secretaria Regional la que esté pensando en qué proyectos podemos llevar a cabo. Yo he mencionado esta mañana en el informe algunos de ellos, proyectos de intercambio, por ejemplo, en el caso de cultura podríamos organizar unas semanas culturales, un intercambio de teatro que se va a producir entre Córdoba y Palazzo Acreide, podríamos establecer infinidad de intercambios o de actividades. Lo mismo que el concurso de Internet, "Navegando". Pero son ideas que pueden surgir en cada uno de los ámbitos. Deben ser distintas las acciones que promueva o que proponga la Comisión de Cultura o la que promueva la Comisión de Financiación. Entonces cada ciudad debe establecer o pensar qué proyectos nos interesan a todos y que los propongan. Se trata de establecer, pensar en ideas y proyectos para proponer al resto. Básicamente es esto. Todo lo que dé más de sí es lo que cada coordinadora puede proponer. Si la Secretaría General tiene alguna sugerencia...

26. Intervención Representante de Toledo, D. Luis Sánchez Contador, Tte. Alcalde.

Rafael, perdona, yo tal vez no me he explicado bien. Me parece correcto lo que ha dicho el señor de Nápoles y lo que dices tú ahora mismo. Tal vez debería ser la propia Secretaría Regional la que una vez recogida todas las impresiones de todas las ciudades, fuese capaz un poco de ir repartiendo ciudades a coordinadoras. Vuelvo a insistir y perdónenme, como la cultura, nos vamos con Nápoles y nos vamos con Turín y las demás se pueden quedar vacías. Yo creo que esto podría ser, si les parece a ustedes que fuese pues, como decimos en España, le colocamos el marrón a la Secretaría Regional, a Córdoba, pero podría haber una cierta equiparación más o menos homogénea entre todas las coordinadoras.

27. Intervención de D. Denis Ricard, Secretario General de la OCPM.

Sí, yo creo que las dos propuestas se pueden unificar perfectamente. Todas las ciudades hacen propuestas al coordinador de la Secretaría, incluyendo como es lógico las ciudades que se han nombrado como coordinadoras de la Comisión. La ciudad que haya nombrado la ciudad coordinadora de una Comisión hará una propuesta, que la tendrá muy en cuenta, el Coordinador Regional de la Secretaría, más las propuestas de las distintas ciudades, y la que se haga ya definitivamente por Rafael Pérez de la Concha teniendo en cuenta todas estas propuestas que se han hecho de las distintas ciudades, ¿estamos de acuerdo?.

Seguidamente, Rafael ha hecho también de secretario y tiene todas las conclusiones, las propuestas que vamos a hacer para, si estamos de acuerdo, aprobarlas y terminar con esta segunda conferencia. Le paso la palabra a Rafael para que enumere estas conclusiones.

28. Intervención de D. Rafael Pérez de la Concha, Coordinador Regional Coordinador Regional de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM.

Bueno, son algunos de los proyectos e ideas que se han ido pronunciado a lo largo de todo el día, de toda la jornada de trabajo y he recogido en concreto nueve. 9 ideas, 9 conclusiones que una vez que las haya leído si hay alguna propuesta más para que se adopte, pues la podríamos incorporar si les parece oportuno.

En principio, recogiendo la propuesta que hace también el Concejal en su intervención, la número **uno** sería que la Secretaría Regional de Europa del Sur y del Mediterráneo respalda y apoya la candidatura de Córdoba para la declaración de esta ciudad como Ciudad Cultural Europa para el 2016.

En **segundo** lugar sería... perdón, me sugiere Luís que vayamos aprobando una a una, las distintas conclusiones por si alguna de éstas no es del agrado de todos pues se puede apartar. Si les parece vamos a ir pidiendo la aprobación una a una de las conclusiones. Voy a repetir la primera, aunque es clara, es el apoyo de la Secretaría Regional de Europa del Sur y del Mediterráneo hacia la candidatura de Córdoba para la declaración Ciudad Cultural Europea para el 2016.

Corresponde a España ese año, cada país tiene un año asignado y a España le corresponde celebrar o tener la Ciudad Europea de la Cultura para el 2016.

Se aprueba.

El **segundo** punto sería la celebración, aunque tendríamos que debatir este tema un poco más, de las actividades con motivo del Día de la Solidaridad coordinada desde la Secretaría Regional. Aunque hemos establecido una problemática que existe con la cercanía de fechas entre la Jornada Europea del Patrimonio y el Día de la solidaridad, hasta ahora tampoco tenemos una solución.

Yo propondría que para esta celebración del Día de la solidaridad de este año 2003, el 8 de septiembre, se propusiera, como dije en mi intervención, un día de puertas abiertas de monumentos, de museos, que se propusieran visitas guiadas gratuitas para ciudadanos y visitantes. Vamos a entregar los premios del diploma del concurso de radioaficionados de la SRESM, y a la vez presentarlo en cada una de nuestras ciudades. Un acto más para coordinar este día, sería la presentación del concurso que hemos hablado antes que se propone más adelante, el primer concurso de Internet "Navegando por Europa del Sur y el Mediterráneo".

Entonces, simplemente el punto sería la celebración coordinada del Día de la solidaridad que desde la Secretaría Regional enviaríamos los puntos a desarrollar, con envíos de comunicados a prensa y demás. Esto es por hacer una pequeña aclaración, desconozco un poco cómo ha ido desarrollándose el Día de la solidaridad en las ciudades, pero creo hay que reforzar y potenciar más las actividades de este día, parece que pasa un día un poco desapercibido y hay que potenciarlo más, entonces se trata simplemente de proponer actividades concretas para que sea más fácil la realización.

Si les parece oportuno la aprobamos... Se aprueba

El **tercer** punto sería la celebración de este primer concurso de Internet "Navegando por Europa del Sur y del Mediterráneo". Pasaríamos desde la Secretaría esas propuestas de bases, de características de este concurso para definir las aún más, y este día 8 de septiembre podría ser el inicio para que desde cada ciudad cada uno presentara este concurso a nuestras ciudades.

Se aprueba.

El punto número **cuatro** sería la creación de una Agenda Cultural de la Secretaría Regional de Europa del Sur, es decir, aunar todas las agendas culturales y de turismo cultural que cada una de las ciudades tenemos, tanto en la página web como en un documento que se podría elaborar para que anualmente tuviéramos la agenda del turismo cultural o la agenda cultural del año correspondiente de la Secretaría Regional de Europa del Sur y del Mediterráneo, que es, por experiencia propia, lo que demandan los touroperadores y AAVV para poder establecer los circuitos y vender nuestras ciudades.

Estamos de acuerdo...? Se aprueba.

El número **cinco** sería, aunque esto sería uno de los trabajos de las comisiones, acordar, promover y facilitar intercambios en distintos ámbitos entre nuestras Ciudades Patrimonio Mundial de la Secretaría Regional de Europa del Sur y del Mediterráneo. Simplemente acordar esta potenciación de intercambios, se podrían hacer propuestas concretas, pero yo dejaría ya que las comisiones tuvieran una de estas tareas, que cada Comisión propusiera intercambios dentro de su ámbito de trabajo.

Se aprueba.

La número **seis** sería la propia constitución de las comisiones técnicas que hemos hablado anteriormente, que repito quedaría con la Comisión de Financiación en principio en Évora, aunque posteriormente las ciudades portuguesas se pondrán de acuerdo y decidirán que ciudad portuguesa coordinaría esta Comisión Técnica, la Comisión de Turismo estaría en Rodas, la Comisión de Urbanismo y de Rehabilitación en Lyon y la Comisión de Cultura en Nápoles.

Se aprueba.

La número **siete** sería el desarrollo y potenciación del turismo cultural en todas las Ciudades Patrimonio Mundial de nuestra Secretaría, a través de la elaboración de un Plan de Impulso del Turismo Cultural y su posterior ejecución. Esto prácticamente resumiría la intervención del Concejal de Turismo de Córdoba, en la que esta mañana proponía una serie de medidas, una serie de iniciativas, de proponer incluso a nuestros gobiernos centrales, a nuestras empresas públicas de turismo que se pongan

de acuerdo para vender en el exterior de Europa un conjunto, un paquete turístico que sea el Turismo Cultural de las Ciudades Patrimonio Mundial. Entonces partiendo de la intervención del concejal de Córdoba, se elaboraría un plan de impulso de Turismo Cultural y lo pasaríamos a todas las ciudades para que en la próxima asamblea se pueda llevar a cabo.

Se aprueba.

Recogiendo también una iniciativa que ha comentado la compañera de Rodas, este es el número **ocho**, sería acometer acciones conjuntas para conseguir la itinerancia de los congresos internacionales entre nuestras ciudades con la participación y la colaboración de los distintos y los respectivos Convention Bureaux de cada una de las ciudades.

Se aprueba

Y por último, punto nueve, pues acordar, como última conclusión, acordar la celebración de la próxima conferencia regional. Ha habido una propuesta, un ofrecimiento de la ciudad de Évora para celebrar la próxima conferencia regional en el primer trimestre del 2005, coincidiendo con una reunión del Consejo de Administración de la organización de las Ciudades Patrimonio Mundial.

La propuesta de Évora para celebrarla en esa ciudad durante el primer trimestre del año 2005, a pesar de que a partir de ahora las reuniones de las conferencias regionales tengan que coincidir con años pares, con lo cual la siguiente la haremos en el año 2006. Pero esta la vamos a hacer casi al final del 2004, a principios del 2005. Entonces, la propuesta sería que una conferencia regional sea celebrada en una de las ciudades de la Secretaría y la siguiente en la ciudad sede de la Secretaría Regional y fuéramos alternando Córdoba y otra ciudad de la Secretaría para que todas puedan tener esa oportunidad de albergar una conferencia de este tipo.

29. Resumen de Conclusiones.

La Segunda Conferencia Regional de las Ciudades Patrimonio Mundial de Europa del Sur y Mediterráneo celebrada en Córdoba el día 10 de abril de 2003 ha aprobado por unanimidad de los presentes las siguientes

CONCLUSIONES

1. La Secretaría Regional de Europa del Sur y Mediterráneo respalda y apoya la candidatura de Córdoba para su designación como Ciudad Europea de la Cultura en el año 2016.
2. Celebración conjunta de diferentes actividades con motivo del Día de la Solidaridad de la OCPM (08/09/03) coordinadas por la Secretaría Regional (Día de Puertas Abiertas a monumentos, edificios históricos, museos, organización de visitas gratuitas guiadas a los Cascos Históricos dirigidas a los residentes y visitantes, presentación simultánea del I Concurso de Internet "Navegando por las Ciudades Patrimonio Mundial de Europa del Sur y Mediterráneo", envío a los Medios de Comunicación de escritos de concienciación del Patrimonio,....)
3. I Concurso de Internet "Navegando por las Ciudades Patrimonio Mundial de Europa del Sur y Mediterráneo".

4. Creación de la Agenda Cultural de la Secretaría Regional de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM,

5. Promover y facilitar intercambios entre nuestras respectivas ciudades en los diferentes ámbitos sociales, económicos, turísticos, culturales, urbanísticos, ...

6. Constitución de las siguientes Comisiones Técnicas:

- a) Comisión de Financiación. Portugal. En principio Évora será la Ciudad coordinadora de esta Comisión aunque expondrán este asunto al resto de las ciudades Patrimonio Mundial portuguesas para su confirmación.
- b) Comisión de Turismo. Grecia. La ciudad coordinadora de esta Comisión será Rhodas.
- c) Comisión de Urbanismo y Rehabilitación. Francia. La ciudad coordinadora de esta Comisión será Lyon.
- d) Comisión de Cultura. Italia. La ciudad coordinadora de esta Comisión será Nápoles.

La Secretaría Regional de Córdoba (España) coordinará el funcionamiento, composición, objetivos y programas de todas las Comisiones.

7. Desarrollo y Potenciación del Turismo Cultural de las Ciudades Patrimonio Mundial de la Secretaría Regional de Europa del Sur y Mediterráneo, mediante la elaboración y desarrollo de un Plan de Impulso del Turismo Cultural.

8. Acometer acciones conjuntas para conseguir la itinerancia de los Congresos Internacionales entre todas las Ciudades Patrimonio Mundial de la Secretaría Regional de Europa del Sur y Mediterráneo, con la colaboración de los respectivos Conventions Bureaux.

9. Celebración de la Tercera Conferencia Regional de las Ciudades Patrimonio Mundial de Europa del Sur y Mediterráneo de la OCPM en la ciudad portuguesa de Évora, en el primer trimestre de 2005. En adelante, estas Conferencias Regionales alternarán los lugares de celebración entre la sede de la Secretaría Regional, es decir Córdoba, y una ciudad perteneciente a ella, alternando igualmente entre los diferentes.

30. Intervención de D. Denis Ricard, Secretario General de la OCPM.

Muchas gracias, dos o tres observaciones: podemos esperar una mayor publicidad sobre las decisiones tomadas poniéndola e insertándolas en nuestra página web. Para nosotros será un placer hacerlo. Primer punto, Córdoba, Ciudad Cultural para el 2016, ningún problema, creo que tenemos que conseguir más apoyos, podemos trabajar con otras Secretarías Regionales en Europa y conseguir apoyos a un nivel superior para apoyar su candidatura.

Punto cinco, facilitar los intercambios entre las ciudades, eso está totalmente de acuerdo con una decisión que se tomó ayer en Toledo, para favorecer los intercambios, intercambios norte-sur, pero norte-norte y sur-sur también. Eso lo podemos aplicar a la totalidad de la red.

Punto nueve sobre el 2005, y la decisión lo hemos hablado antes durante la pausa-café

Se había acordado en el Consejo de Administración que las Conferencias regionales tuvieran lugar en años pares y dejar los años impares para las Asambleas Generales. Por lo tanto esta decisión fue anterior a lo que se acordó en el Consejo de

Administración, pero me han pedido que se realice la reunión a principios del 2005, y no va a plantear problemas.

Para concluir diré que es increíble ver el trabajo que están haciendo. Su Secretaría Regional es muy joven, casi un bebé hasta ayer, porque ahora es un bebé poco más crecido, pero hay un trabajo enorme que se está realizando y tenemos que asegurarnos que hay un respeto hacia la cultura regional, porque no se funciona igual en la Europa del Sur o en la del Este. Hay una idiosincrasia, esto es un nuevo proyecto, nuestra organización tiene 10 años y las Secretarías Regionales llevan funcionando desde hace menos tiempo. Es muy interesante ver el trabajo que se ha hecho aquí hoy, cómo se están constituyendo las novedades, los procedimientos, cómo trabajan cada uno con su cultura, con nuevos enfoques y como se han hecho cosas diferentes, y eso me parece excelente porque es la filosofía básica de nuestra organización. No se impone nada, se respetan las culturas locales y quisiera agradecer aquí una vez más a la Secretaría Regional, Marcelino y Rafael, por el magnífico trabajo que han hecho.

Queda clausurada la 2ª Conferencia Regional de Europa del Sur Mediterráneo de la OCPM.

Relación de Asistentes.

Doña Rosa Aguilar Rivero, Alcaldesa de Córdoba (España)
D. Marcelino Ferrero Márquez, Concejal, Ayuntamiento de Córdoba (España)
D. Rafael Pérez de la Concha, Coordinador Regional Europa del Sur/Mediterráneo OCPM, Ayuntamiento de Córdoba (España)
D. Francisco Muñoz Carreras, Responsable RIO, Ayuntamiento de Córdoba (España)
D. Manuel Peinado Lorca, Alcalde de Alcalá de Henares (Madrid-España)
D. Francisco Calles, Concejal, Ayuntamiento de Alcalá de Henares (Madrid-España)
Doña Magdalena Merlos, Técnico, Ayuntamiento de Aranjuez. (Madrid-España)
D. Francisco José Domínguez Naranjo, Arquitecto, Ayuntamiento de Aranjuez. (Madrid-España)
Doña Sonsoles Guillén Ruiz Ayúcar, Secretaria G. Ciudades Patrimonio España, Ávila (España)
Mr. Jean-Michel Boulegue Concejal, Ayuntamiento de Carcassonne (Francia)
Arq. D. Miguel Lima , Vereador del Ayuntamiento de Évora (Portugal)
Sr. D. José Emilio Guerreiro , Técnico, Ayuntamiento de Évora (Portugal)
D. Rafael Pedrajas, Gerente Fundación Albaicín, Ayuntamiento de Granada (España)
D. Carlos Más, Técnico Fundación Albaicín, Ayuntamiento de Granada (España)
Sr. D. Antonio Malgahaes da Silva, Alcalde de Guimaraes (Portugal)
Doña. Carla Passos Técnico, Ayuntamiento de Guimaraes (Portugal)
Mr. Patrice Beghain, Adjunto Alcalde, Ayuntamiento de Lyon (Francia)
Mr. Bruno Delas, Director Sitio Histórico, Ayuntamiento de Lyon (Francia)
Sig. Nicola Oddati, Concejal de Turismo, Ayuntamiento de Napoli (Italia)
Sig. Salvatore di Maggio, Técnico, Ayuntamiento de Napoli (Italia)
Mr. Denis Ricard , Secretario General OCPM, Québec (Canadá)
Arq. D. Juan Manuel Martínez , Director de Programas OCPM, Québec (Canadá)
Mrs. Lee Mianidis Vicealcaldesa Ayuntamiento de Rodhas (Grecia)
Doña Belén Peña, Técnico, Ayuntamiento de Segovia (España)
D. Luís Sánchez Contador, Concejal, Ayuntamiento de Toledo (España)

