

QUÉBEC CANADA

PROGRAMME D'INTERVENTION ET DE REVITALISATION DE BÂTIMENTS PATRIMONIAUX « MAÎTRE D'ŒUVRE »

GESTION URBAINE – RESTAURATION

Programme incitatif, destiné aux propriétaires privés, visant à favoriser la conservation et la mise en valeur de l'architecture ancienne des bâtiments dans les quartiers historiques de la ville.

IDENTIFICATION

TAILLE DE LA VILLE :	516 622 habitants	45 426 ha
TAILLE DU PROJET :	Quatre arrondissements historiques, dont le Vieux-Québec, site du patrimoine mondial de l'UNESCO	

PRINCIPALE(S) FONCTION(S) DE LA VILLE :

Capitale nationale du Québec, centre administratif et pôle universitaire. Économie axée sur les services, les nouvelles technologies et le secteur financier (assurances)

PRINCIPALE(S) FONCTION(S) DU TERRITOIRE DU PROJET :

Quartiers habités et vivants

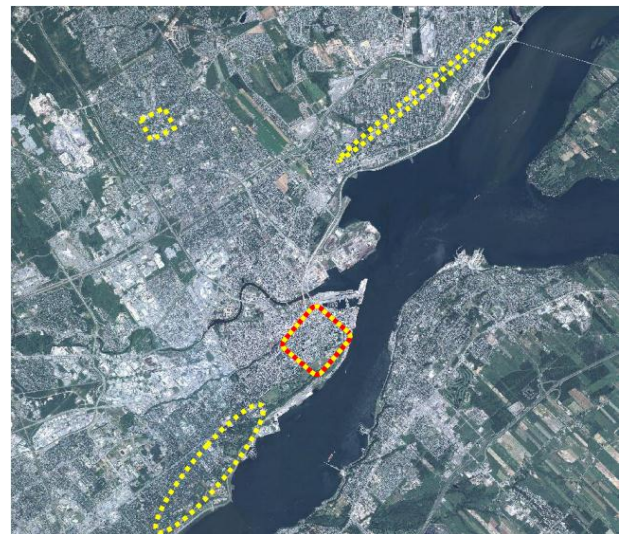
© Office de tourisme de Québec



Vue des remparts et d'une partie du Vieux-Québec, site du patrimoine mondial de l'UNESCO

ÉCHELLE DU PROJET

© 1 : CMO, Quickbird 2003



■ Ville

■ Bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial

■ Zones du projet

LE BIEN DU PATRIMOINE MONDIAL

ARRONDISSEMENT HISTORIQUE DU VIEUX-QUÉBEC

Inscription	1985	Fondée par l'explorateur français Champlain au début du XVII ^e siècle, Québec demeure la seule ville d'Amérique du Nord à avoir conservé ses remparts qui regroupent de nombreux bastions, portes et ouvrages défensifs ceinturant toujours le Vieux-Québec. La Haute-Ville, située au sommet de la falaise, centre religieux et administratif, avec ses églises, ses couvents et autres monuments comme la redoute Dauphine, la Citadelle et le Château Frontenac, et la Basse-Ville, avec ses quartiers anciens, forment un ensemble urbain qui est un des meilleurs exemples de ville coloniale fortifiée.
Critères	(iv)(vi)	
Surface	135 ha	

DIAGNOSTIC/ ETAT DES LIEUX	À l'origine, constat de dégradation et manque d'entretien du patrimoine bâti privé dans certains secteurs des quatre arrondissements historiques de Québec.
PROBLÉMATIQUE	Comment encourager la conservation et la mise en valeur de l'architecture ancienne des bâtiments patrimoniaux dans les quatre arrondissements historiques de Québec en stimulant la participation active des propriétaires de ces biens ?
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Lancement de nombreux projets de restauration et de rénovation du bâti ancien ➔ Démultiplication de l'investissement public par l'implication des propriétaires privés ➔ Conservation et mise en valeur du patrimoine bâti dans les quatre arrondissements historiques ainsi que dans les sites du patrimoine municipaux reconnus ➔ Valorisation de l'image et de l'attrait touristique exercé par les quatre arrondissements historiques

LES PARTENAIRES / LE PROCESSUS

L'INITIATIVE

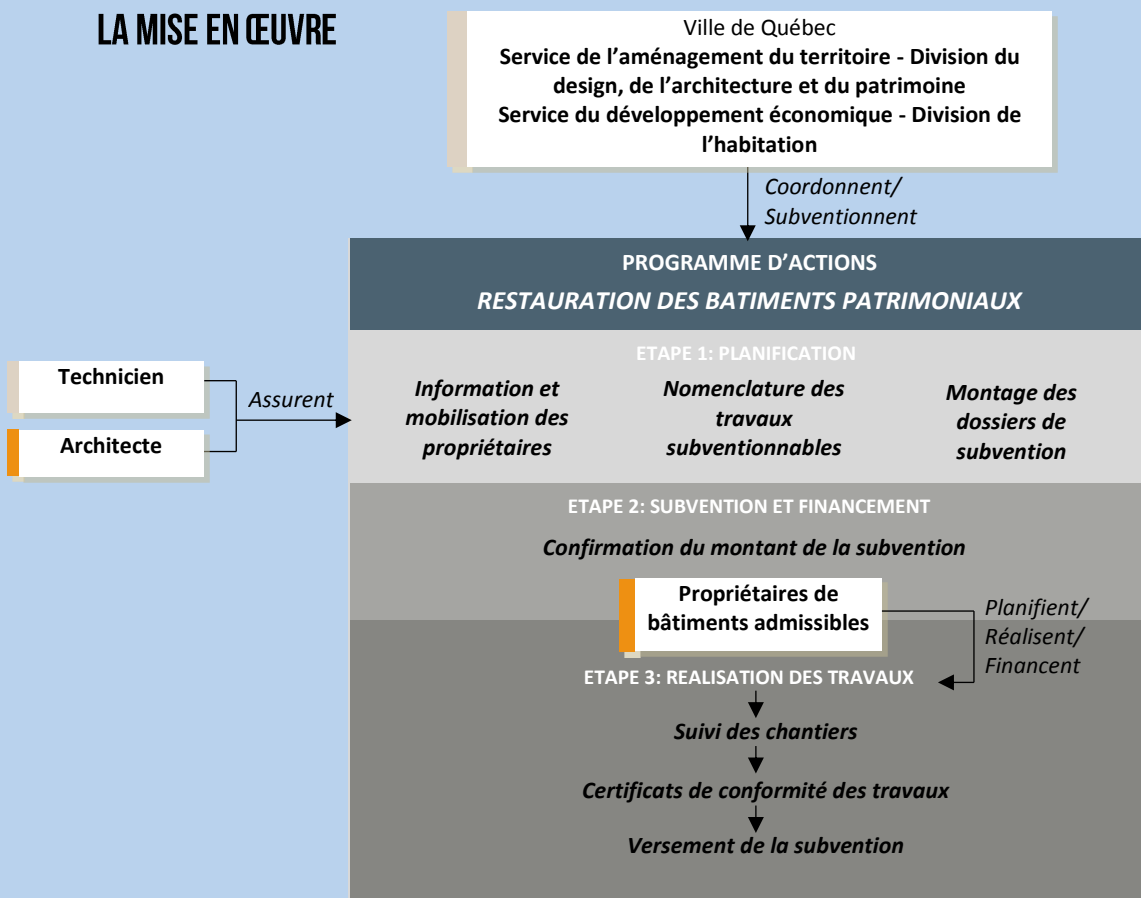
Ville de Québec

Ministère de la Culture, des
Communications et de la
Condition féminine

LE PILOTAGE

Ville de Québec

LA MISE EN ŒUVRE



ACTEURS :



OUTILS DE GESTION DU SITE

- Ville de Québec. Politique du patrimoine (2007)
- Ville de Québec. Plan directeur d'aménagement et de développement (2005)
- Gouvernement du Québec, Commission des biens culturels du Québec. Un cadre de référence pour la gestion des arrondissements historiques (2002)
- Ville de Québec. Plan directeur du Vieux-Québec, Basse-Ville, Cap-Blanc. Entre la falaise et le fleuve (1993)
- Ville de Québec. Guides d'intervention : Conserver et mettre en valeur le Vieux-Québec (1982, révisé en 1998), l'arrondissement historique de Charlesbourg (2007), de Beauport (2007), le Vieux-Sillery (2007)
- Ville de Québec. 15 guides techniques pour soutenir les propriétaires de bâtiments anciens dans leurs efforts de conservation et de restauration (toitures, ouvertures, maçonnerie, isolation, etc.)

OUTILS SPÉCIFIQUES DE GESTION DE PROJET

- Ville de Québec, R.V.Q. 864 : « Programme d'intervention et de revitalisation de bâtiments patrimoniaux ». Règlement municipal définissant les paramètres du programme de subvention (évolutif)

LE FINANCEMENT

PRÉCISION SUR LE FINANCEMENT PUBLIC

Ville de Québec, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec (dans le cadre d'une entente triennale de développement culturel, renouvelée et mise en application depuis 1979)

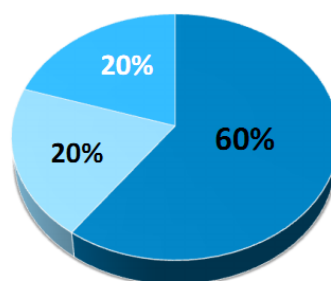
PRÉCISION SUR LE FINANCEMENT PRIVÉ

Propriétaires de bâtiments patrimoniaux

VALEUR TOTALE DU PROJET

De 2005 à 2010 :

- 5 056 650 \$ en subvention (50 % Ville de Québec/ 50 % ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec)
- 16 890 150 \$ d'investissements générés



Le financement public peut représenter 40 % des coûts, pour un maximum de 40 000 \$ par projet, répartis à part égale (50 %) entre les deux partenaires.

Les propriétaires des bâtiments patrimoniaux peuvent défrayer en moyenne 60 % des coûts.

ÉTAT D'AVANCEMENT



ARTICULATION ENTRE LE PROJET ET LA VALEUR DU BIEN

Action inscrite dans la durée, le programme « Maître d'œuvre » vise la sauvegarde et la valorisation de l'ensemble du bâti architectural du site du patrimoine mondial du Vieux-Québec, mais aussi de trois autres arrondissements historiques (Beauport, Charlesbourg et Sillery); territoires auxquels se sont ajoutés le site du patrimoine de la maison Gomin et celui de la côte des Érables.

L'engagement des propriétaires privés dans le processus favorise l'appropriation du patrimoine et son respect dans la gestion quotidienne.

Inscrit dans le plan de gestion des quartiers historiques, ce programme constitue un volet indissociable d'une

démarche globale qui vise aussi l'équilibre des fonctions urbaines, la mobilité douce, le maintien de la population en place, le contrôle des émissions de gaz à effet de serre et la maîtrise de la pression touristique; sur ce dernier aspect, la mise en valeur des quartiers historiques au-delà du site du patrimoine mondial contribue à la diffusion des flux touristiques sur un plus vaste territoire.

L'impact positif du programme est de permettre aux citoyens d'être directement impliqués dans la sauvegarde du patrimoine et d'entretenir leur fierté envers leur ville, son patrimoine bâti et son histoire.

PROJET/VALEUR

De 2005 à 2010, 404 projets de rénovation ou de restauration de bâtiments patrimoniaux ont été réalisés, ce qui représente des investissements totaux de plus de 16,9 millions de dollars, dont 5,06 millions en subvention.

Chaque dollar investi en subvention dans le programme génère trois dollars d'investissement. Le succès du programme oblige bien souvent à la constitution d'une liste d'attente.

Le recours et l'implication des acteurs locaux (architectes, artisans de la restauration, entrepreneurs, etc.) dans le

processus contribuent à renforcer les connaissances et les savoir-faire des professionnels et des artisans des pratiques traditionnelles.

Sur le plan touristique, le patrimoine bâti du Vieux-Québec constitue un élément d'attrait incontournable aux retombées économiques importantes. L'Office du tourisme de Québec constate que la ville a accueilli en 2009, 4,6 millions de visiteurs, qui ont effectué près de 1,35 milliard de dollars en dépenses touristiques.

© Ville de Québec



Avant/après : un bâtiment patrimonial restauré dans l'arrondissement historique du Vieux-Québec grâce au programme « Maître d'œuvre »

QUESTIONNEMENTS

Le succès du *Programme d'intervention et de revitalisation de bâtiments patrimoniaux* (programme « Maître d'œuvre ») auprès des propriétaires privés démontre toute l'importance et l'impact du partenariat public-privé.

Il serait intéressant de documenter davantage les retombées de ce programme afin de savoir dans quelle mesure la conservation et la valorisation du bâti architectural dans les secteurs urbains historiques procure aussi des bénéfices pour plusieurs secteurs d'activité et sur l'ensemble du territoire municipal ?

MAIRE	Régis Labeaume	CONTACT TECHNIQUE	Frédéric Brie Service du développement économique
Mandat	2009 - 2013	→ adresse	295, boulevard Charest Est, Édifice la Fabrique, 1er étage, bureau 179 Québec, Canada, G1K 3G8
		→ contact tel	+ 418 641-6411, poste 2735
		→ contact mail	frederic.brie@ville.quebec.qc.ca
		→ site web	www.ville.quebec.qc.ca