

CÓRDOBA ESPAÑA

PLAN ESPECIAL ALCÁZAR-CABALLERIZAS REALES DE CÓRDOBA

PLANIFICACIÓN— RESTRUCTURACIÓN URBANA

El Plan Especial del ámbito “Alcázar-Caballerizas Reales” está respaldado por planes de ordenación urbana anteriores que ya identificaron este espacio como zona de equipamiento cultural para la ciudad. El objetivo del plan es definir los criterios con los que se debe actuar en uno de las zonas históricas con más potencial de la ciudad.

TAMAÑO DE LA CIUDAD:	328 547 hab	125 524 ha
TAMAÑO DEL PROYECTO:	1 055 hab	10,3 ha ámbito de actuación 19, 5 ámbito de influencia

PRINCIPAL(ES) FUNCIÓN(ES) DE LA CIUDAD:

Centro administrativo (capital provincial), centro turístico y cultural

PRINCIPAL(ES) FUNCIÓN(ES) DEL TERRITORIO DEL PROYECTO:

Ámbito de actuación: cultural, recreativo y turístico

Ámbito de influencia: residencial

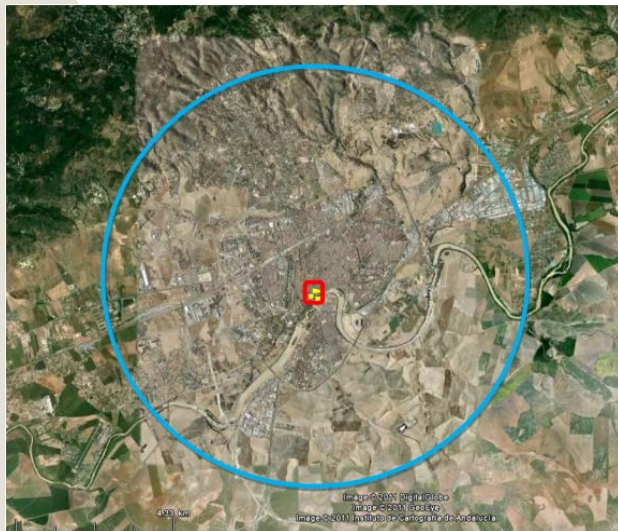


© Ayuntamiento de Córdoba

Los jardines históricos de Córdoba

IDENTIFICACIÓN

ESCALA DEL PROYECTO



■ Ciudad

■ Bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial

■ Proyecto



EL BIEN DEL PATRIMONIO MUNDIAL

MEZQUITA CATEDRAL Y CENTRO HISTORICO DE CÓRDOBA

Inscripción	1984	El período de gloria de Córdoba comenzó en el siglo VIII, después de su conquista por los moros, cuando se construyeron unas 300 mezquitas e innumerables palacios y edificios públicos. El esplendor de la ciudad llegó entonces a rivalizar con el Constantinopla, Damasco y Bagdad. En el siglo XIII, en tiempos de Fernando III el Santo, se transformó la gran mezquita en catedral cristiana y se construyeron nuevos edificios defensivos como la Torre Fortaleza de la Calahorra y el Alcázar de los Reyes Cristianos. En 1994, se revisó la nominación y se extendió la delimitación del bien al centro histórico.
Criterio(s)	(i)(ii) (iii)(iv)	
Superficie	81 ha	

LOS RETOS

DIAGNOSTICO/ ESTADO DE SITUACION	El ámbito Alcázar-Caballerizas Reales es un lugar clave del centro histórico y de la ciudad. La apertura de una carretera en los años 50 ha originado problemas de accesibilidad y una fuerte alteración del paisaje, dando lugar a espacios residuales en el corazón de la ciudad. Los monumentos, testimonios de varias épocas se encuentran en mal estado e infrautilizados.
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	¿Cómo restablecer, en lo posible, una situación acorde a la topografía y al paisaje histórico natural del ámbito de actuación, y encontrar un punto de unión entre la visión contemporánea de la ciudad y la responsabilidad de trabajar con elementos patrimoniales de gran valor?
OBJECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Conformar la idea de conjunto urbano, clarificar la identidad de los elementos que lo componen. ➔ Rehabilitación y puesta en valor de monumentos infrautilizados. ➔ Dotación de equipamientos y espacios culturales a nivel de ciudad, con contenidos adecuados a los edificios históricos, las Caballerizas Reales y El Alcázar de los Reyes Cristianos. ➔ Dotación de una gran zona verde ciudadana con esencial incidencia en las necesidades del casco histórico. Incrementando la permeabilidad del recinto, interna y externa. ➔ Mejorar la identidad formal y cultural del conjunto y su relación con el río Guadalquivir como parte importante de la componente paisajística ➔ Conservar y potenciar el protagonismo del agua y de la jardinería como valores culturales presentes historicamente en el lugar ➔ Resolver necesidades funcionales de difícil integración

LOS SOCIOS / EL PROCESO

LA INICIATIVA

Ayuntamiento de Córdoba

Junta de Andalucía

EL PILOTAJE / EL MANEJO

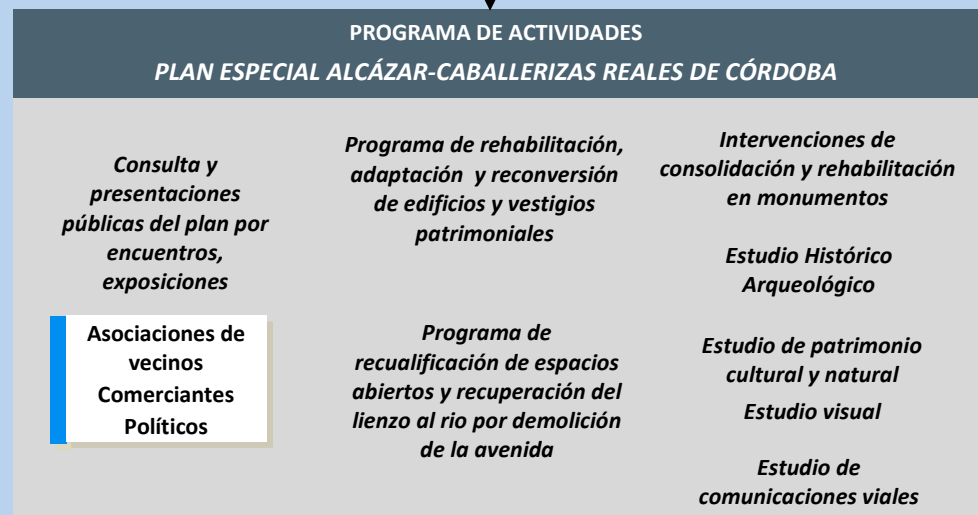
Ayuntamiento de Córdoba

LA IMPLEMENTACIÓN

Gerencia municipal de urbanismo
Ayuntamiento de Córdoba

Coordina/ Realiza

PARTICIPACIÓN CIUDADANA



ACTORES :



HERRAMIENTAS DE LA CIUDAD

- Plan Especial del Río Guadalquivir (1992)
- Plan de Infraestructuras Culturales de Córdoba (2010)
- Plan General de Ordenación Urbana de Córdoba (2001)
- Plan de Excelencia Turística
- Plan Estratégico de Córdoba
- Plan de Movilidad Sostenible de Córdoba (2011)
- Plan municipal de aparcamientos Ordenanzas Municipales

HERRAMIENTAS DE LA GESTIÓN DEL BIEN

- Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Córdoba (2003)
- Plan Director de Accesibilidad al Conjunto Histórico (2003/2007)
- Plan Especial de Usos de la Plaza de La Corredera (2003)

HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS DE LA GESTIÓN DEL PROYECTO

- Plan de usos del Alcázar y de las Caballerizas Reales (2002)
- Plan de usos centro internacional del caballo en las Caballerizas Reales (2004)
- Plan Especial Alcázar Caballerizas Reales (2011)

LA FINANCIACIÓN

PRECISIONES RELATIVAS A LA FINANCIACIÓN PÚBLICA

Ayuntamiento de Córdoba, Junta de Andalucía, Gobierno de España. Las cuantías a asumir por cada parte debe ser objeto de un convenio entre las administraciones.

VALOR TOTAL DEL PROYECTO

Presupuesto total del desarrollo del plan:
54.078.722,47€
Coste técnico de la redacción del plan: 59.468,06€

PRESUPUESTO TOTAL DEL DESARROLLO DEL PLAN: 54.078.722,47€

- AC-u1.Alcázar de los Reyes Cristianos: 18.266.296,98€
- AC-u2.Caballerizas Reales:12.897.577€
- AC-u3.Murallas de la Huerta del Alcázar:3.367.841,29€
- AC-a1.Jardín del Alcázar: 9.579.891,99€
- AC-a2.Jardín Alto del Alcázar: 340.127,17€
- AC-a3.Puertas del Alcázar en la ribera y en el Campo Santo de los Mártires: 2.717.151,70€
- AC-a4.Extramuros de la Huerta del Alcázar-Puerta de Sevilla: 6.909.836,34

ESTADO DE PROGRESO



ETAPAS DE EJECUCIÓN:

- | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Rehabilitación de Caballerizas Reales 2007-2015 | Jardín del Alcázar 2015-2019 |
| Rehabilitación del Alcázar 2011 -2015 | Jardín Alto del Alcázar 2007-2015. |
| Restauración Murallas 2011-2015 | Puerta del Alcázar y Campo Sto. de los Mártires 2007-2011 |
| | Extramuros de la huerta del Alcázar-Puerta de Sevilla 2011-2015 |

ARTICULACION ENTRE EL PROYECTO Y EL VALOR DEL BIEN

El ámbito considerado por este plan especial representa una parte importante del sitio inscrito en 1994 en la lista del Patrimonio mundial como Centro Histórico de Córdoba. El plan propone recuperar esta importante parte de la ciudad que fue centro de poder político y religioso durante siglos, en un ámbito íntimamente ligado al río, elemento definidor de la ciudad. La restauración de las Caballerizas Reales, del Alcázar de los Reyes Cristianos y otros monumentos permite la

puesta en valor de estos elementos históricos y simbólicos de la ciudad, mientras la adecuación de los espacios libres va encaminada a una propuesta de desarrollo urbano y de mejora de la calidad de vida de los ciudadanos basada en el reconocimiento del patrimonio cultural y natural y abordando los desafíos de la recuperación del bien en toda su integridad funcional y visual.

El estudio Histórico-Arqueológico ha aportado numerosa información que ha ayudado a la definición de los objetivos del proyecto y de los criterios de intervención en monumentos y espacios libres. Desde la aprobación del Plan especial del conjunto histórico de Córdoba se han realizado obras de consolidación, conservación y adecuación en el Alcázar y en las Caballerizas Reales teniendo en cuenta sus raíces culturales, como la tradición ecuestre, y potenciando el uso cultural en beneficio de los ciudadanos y de los visitantes. Esta nueva oferta permitirá reducir la excesiva concentración de visitantes en el entorno de la Mezquita.

Se ha abierto un debate sobre el uso de los nuevos espacio con intereses desde muchos ámbitos, vecinales,

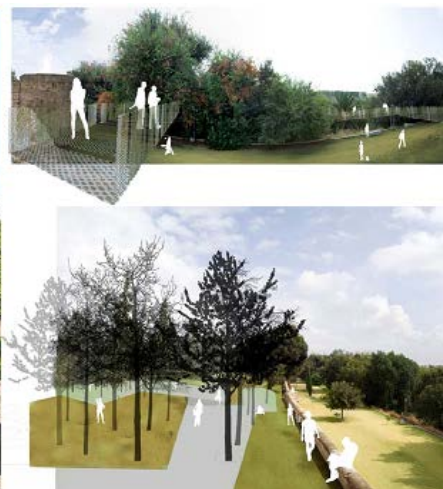
colectivos relacionados con el mundo del caballo, turísticos y patrimoniales. Este proceso de diálogo ha permitido establecer las bases del intercambio necesario para conocer mejor las expectativas de los habitantes en relación a sus necesidades cotidianas y apoyar las intervenciones de recalificación del ámbito: creación de espacios verdes, peatonalización y recuperación del vínculo entre la ciudad y el río mediante la reconversión de la avenida del Alcázar en espacios de ocio.

El proyecto permitirá volver a establecer la continuidad histórica y espacial entre el ámbito de actuación y el resto del centro histórico.

© Ayuntamiento de Córdoba



Vista aérea del ámbito de actuación y del ámbito de influencia



Propuestas de ordenación de los espacios libres extramuros del ámbito

CUESTIONES

La restauración y la adaptación de las Caballerizas Reales y del Alcázar de los Reyes Cristianos constituyen la primera etapa de un proyecto amplio y ambicioso que tiene por objetivo poner en valor un conjunto de gran importancia monumental, dotando la ciudad de nuevos contenedores culturales y espacios libres en beneficio de los residentes y visitantes. No se ha llegado a un consenso absoluto con las partes interesadas, el dialogo aún está abierto. Uno de los desafíos es llegar a un acuerdo sobre

la organización de la circulación vial en el ámbito y en el establecimiento de un justo equilibrio entre los intereses de los residentes y de la promoción turística. Se busca que la actuación aporte beneficios tanto a los ciudadanos como al sector turístico, buscando al sostenibilidad de la actuación. El control de la contaminación visual alrededor del bien se ha tratado como un aspecto fundamental.

CONTACTOS

ALCALDE	José Antonio Nieto	CONTACTO TÉCNICO	Pedro Caro Gonzalez
Mandato	2011- 2015	→ dirección	Plaza Corredera, 40
		→ teléfono	+ 34 957 49 67 60
		→ correo electrónico	gmu.oficina.casco@ayuncordoba.es pcaro@gmail.com
		→ pagina web	www.ayuncordoba.es/