

CUENCA ECUADOR

REHABILITACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA DE LA CALLE RAFAEL MARÍA ARÍZAGA

GESTIÓN URBANA – RESTRUCTURACIÓN URBANA

El proyecto se ubica en un barrio periférico situado en la entrada norte de la urbe y de gran importancia histórica para la ciudad. Es conocido por ser centro para la confección del sombrero de paja toquilla. El proyecto nace de una petición de los moradores para la rehabilitación de la calle con la cual se ha logrado una mejora de la calidad de vida del sector y la reactivación comercial.

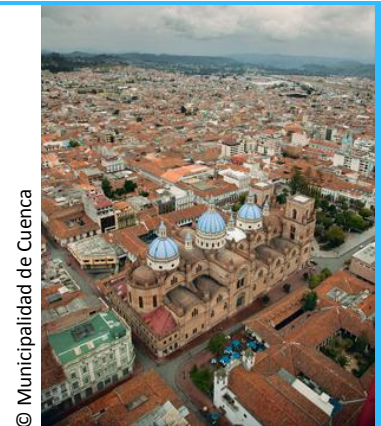
TAMAÑO DE LA CIUDAD:	505.585 habitantes	368,89 ha
TAMAÑO DEL PROYECTO:	20.000 habitantes	Una calle

PRINCIPAL(ES) FUNCIÓN(ES) DE LA CIUDAD:

Centro administrativo, capital regional, ciudad universitaria y sede de pequeñas y medianas industrias de cobertura nacional con atractivo turístico

PRINCIPAL(ES) FUNCIÓN(ES) DEL TERRITORIO DEL PROYECTO:

Zona residencial con actividades comerciales y artesanales

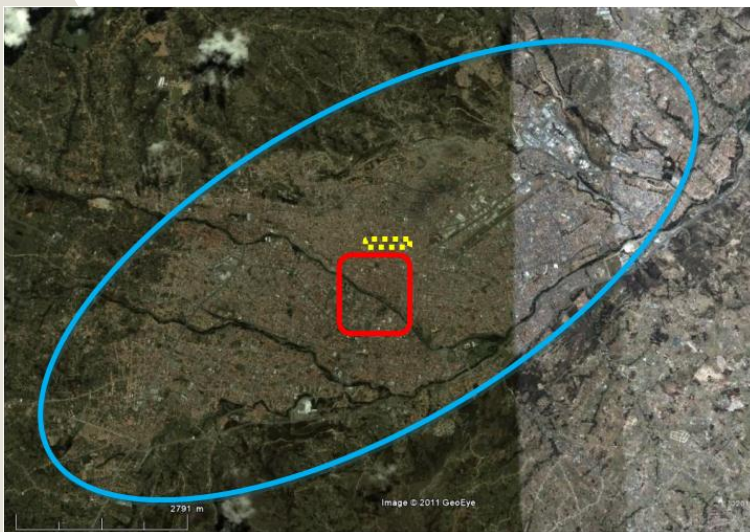


© Municipalidad de Cuenca

Cuenca

IDENTIFICACIÓN

ESCALA DEL PROYECTO



□ Ciudad

□ Bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial

□ Proyecto

EL BIEN DEL PATRIMONIO MUNDIAL

CENTRO HISTÓRICO DE SANTA ANA DE LOS RÍOS DE CUENCA

Inscripción	1999	Santa Ana de los Ríos de Cuenca está enclavada en un valle de la cordillera de los Andes, al sur de Ecuador. Esta ciudad colonial “de tierra adentro” –que es hoy la tercera en importancia del país– fue fundada en 1557, de conformidad con la estricta normativa urbanística promulgada treinta años antes por el emperador Carlos V. El trazado urbano de la ciudad se sigue ajustando al plan ortogonal establecido 400 años atrás. Cuenca es hoy un centro agrícola y administrativo regional, en el que la población local se ha mezclado con sucesivas generaciones de emigrantes. La mayor parte de sus edificios datan del siglo XVIII, pero la arquitectura urbana se modernizó con la prosperidad económica de que se benefició la ciudad en el siglo XIX, cuando se convirtió en un centro de exportación.
Criterio(s)	(ii) (iv) (v)	
Superficie	200 ha	

DIAGNÓSTICO/ ESTADO DE SITUACION	Degradación funcional y visual de la calle Rafael María Arízaga y de sus edificios dando la “gentrificación” del barrio
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	¿Cómo mejorar el espacio urbano y las redes de infraestructura (alcantarillado, agua potable, soterramiento de redes eléctricas y telefónicas)? ¿Cómo incentivar la rehabilitación de viviendas y la inversión privada?
OBJECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Mejora del funcionamiento vial para vehículos y peatones y adecuar las infraestructuras ➔ Mejora de la calidad de vida en el barrio y asegurar la diversidad social y económica ➔ Mejora de las condiciones de habitabilidad de esta zona residencial

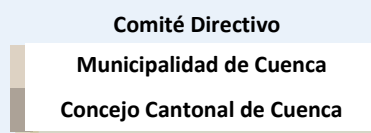
LOS SOCIOS / EL PROCESO

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

LA INICIATIVA



EL PILOTAJE / EL MANEJO



LA IMPLEMENTACIÓN



ACTORES:

Público local	Público regional	Público nacional	Público internacional
Privado	Mixto	Institución / ONG	Sociedad civil

HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DEL BIEN

- Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca
- Plan de Manejo Ambiental del Cantón Cuenca
- Plan Estratégico de Cuenca
- Plan Especial del Centro Histórico de Cuenca
- Ordenanza para la Gestión y Conservación del Centro Histórico de Cuenca
- Plan de Gestión del Centro Histórico de Cuenca (en elaboración)
- Plan Especial del Centro Histórico de Cuenca (en aprobación)

HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS DE LA GESTIÓN DEL PROYECTO

- Plan Especial de El Barranco
- Dispositivos de participación ciudadana
- Asesoría en gestión de negocios para impulsar las actividades comerciales existentes

LA FINANCIACIÓN

PRECISIONES RELATIVAS A LA FINANCIACIÓN PÚBLICA

Municipalidad de Cuenca \$ 1.400.000

Las obras se financiaron mediante un crédito de la Corporación Andina de Fomento (CAF) y con una contraparte municipal.

Créditos con la Corporación Andina de Fomento dentro de un programa de rehabilitación del Centro Histórico de Cuenca.

PRECISIONES RELATIVAS A LA FINANCIACIÓN PRIVADA

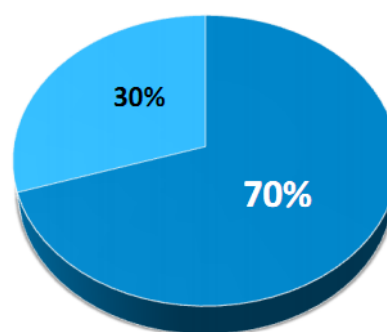
Se dieron incentivos de créditos blandos de financiación internacional para la restauración de viviendas.
\$ 100.000.

FINANCIACIÓN INTERNACIONAL

Junta de Andalucía proyecto ancla \$ 600.000

VALOR TOTAL DEL PROYECTO

\$ 2.000.000

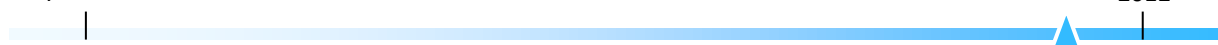


- Municipalidad de Cuenca (con créditos blandos de financiación internacional)
- Junta de Andalucía

ESTADO DE PROGRESO

Mayo de 2005

El proyecto se encuentra en fase de ejecución con un 85% de avance 2012



ARTICULACIÓN ENTRE EL PROYECTO Y EL VALOR DEL BIEN

El proyecto rescata una de las calles más tradicionales y representativas de la ciudad. Uno de los pilares para la promoción y aceptación del proyecto ante los moradores, fue el hecho de que se está interviniendo para el rescate y conservación de un bien patrimonial, lo cual hace que la pertinencia del proyecto se extrapole al bien comunitario, más allá del ámbito puntual del sector o calle; es decir el proyecto tuvo más fuerza y acogida

por tratarse de un bien patrimonial que interesa no sólo a los frentistas de la calle sino a toda la ciudadanía.

La obra se dió a conocer a la ciudadanía para su reconocimiento y apropiación como parte del patrimonio cultural de la ciudad y del mundo.

La recuperación del espacio y su calidad de vida, ha procurado restaurar una dinámica económica en la zona y atraer varios visitantes, locales e internacionales.

Los habitantes del sector o calles revalorizaron los elementos arquitectónicos y culturales que se resaltaron con la ejecución del proyecto, tomando conciencia de la importancia y valía del entorno; ello se demostró en las nuevas iniciativas que se impulsaron como la restauración y readecuación de viviendas que se encontraban en deterioro o abandono parcial.

Con el apoyo de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía se realizó un proyecto ancla que es la Casa Serrano. Este proyecto comprende la rehabilitación de una antigua fábrica en un museo y la construcción de unidades habitacionales de interés social junto al museo.

Se ha dado asesoría en gestión de negocios para impulsar las actividades comerciales existentes en la calle intervenida.

© Municipalidad de Cuenca



Obras en la calle Rafael María Arízaga

CUESTIONES

La participación ciudadana es un eje transversal del Proyecto en la búsqueda del desarrollo local de la comunidad.

Un proyecto de rehabilitación urbana no debe considerar únicamente la obra física de ingeniería y arquitectura sino que debe considerar, sobre todo la parte social y en este proyecto en particular, lo cultural y patrimonial, ya que el componente humano es el que da verdadera cualidad a las obras e intervenciones, además de garantizar a largo plazo la sostenibilidad de los proyectos.

Durante la ejecución de la obra el nivel de participación ciudadana fue ejecutivo ya que se designó un veedor/a, por cada cuadra en la que se realizaba la intervención y quien tendría a su cargo el seguimiento y monitoreo de la obra, así como el cumplimiento del plan de manejo ambiental por parte del contratista.

Ello implica una nueva dinámica en la zona, tanto cultural como comercial, lo que debería posibilitar una sustentabilidad del proyecto.

ALCALDE	Víctor Paúl Granda López	CONTACTO TÉCNICO	Daniel Astudillo
Mandato	2009-2014	→ dirección	Calle Sucre y Benigno Malo, esquina, Cuarto Piso, Palacio Municipal
		→ teléfono	+593 72 845 499 Ext. 413
		→ correo electrónico	dpastudillo@cuenca.gov.ec
		→ página web	www.cuenca.gov.ec